

خلق
Creation

زندگیا

از قلم موش جاوید

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(مکمل ناول)

زادراہ

از مہوش جاوید

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین

☆☆☆☆☆

وہ جون کی چلچلاتی دھوپ میں سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر چل رہی تھی۔ سیاہ عبایا پہنے کندھے پر بیگ ڈالے، ایک ہاتھ سے بیگ کی سٹریپ کو تھامے وہ کسی رکشہ یا بس کا انتظار کر رہی تھی۔ معاً سے اگیک رکشہ نظر آیا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر رکشے کو روکا۔ اور اس میں بیٹھ گئی۔ رکشے میں ایک ادھیڑ عمر عورت بیٹھی کسی سے فون پر بات کر رہی تھی۔

"سٹوڈنٹ ہو؟" عورت نے فون بند کر کے پوچھا۔

"جی؟"

"میں نے کہا پڑھتی ہو؟" اس عورت نے اپنا سوال دہرایا۔

"نہیں پڑھاتی ہوں۔" اس نے شائستگی سے جواب دیا۔

"سکول میں پڑھاتی ہو؟" انہوں نے پھر پوچھا۔

"نہیں کالج میں پڑھاتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"گرلز کالج میں یا کوائڈ میں؟" وہ بہت فرصت سے پوچھ رہی تھیں۔

"گرلز کالج میں۔" اس نے تحمل سے جواب دیا۔

"کونسا سبجیکٹ پڑھاتی ہو؟" پھر سوال آیا۔

"انگریزی پڑھاتی ہوں۔" اس نے تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

"اچھا انگریزی پڑھاتی ہو؟ پھر تو تمہاری انگریزی کافی اچھی ہوگی" معصومانہ سا سوال۔

"بھائی یہیں اتار دیں۔" اس نے رکشے والے کو کہا۔ گرمی کی وجہ سے اس کو پہلے ہی

تپ چڑھی تھی۔ اوپر سے ان خاتون کے سوالات۔

"لیکن باجی ابھی تو۔۔۔" رکشے والے نے کچھ کہنا چاہا۔

"نہیں مجھے یہیں اترنا تھا۔ اوکے آنٹی السہ حافظ۔" پہلے رکشے والے سے اور پھر اس

عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔ آنٹی کو "آنٹی" کہلائے جانے پر غصہ تو آیا لیکن مسکرا

دیں۔ اب آگے اسے پیدل چلنا منظور تھا۔ سو پیدل ہی گھر کو چل دی۔

"کہاں رہ گئی تھیں تم؟ میں کب سے انتظار کر رہی ہوں۔ اور فون بھی تمہارا بند تھا" وہ

اندرا داخل ہوئی تو بوانے بہت سخت موڈ میں اس کا استقبال کیا۔ وہ تقریباً گرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھی۔ اور اب بڑے سکون سے عبایا اور نقاب اتار رہی تھی۔ اتنے میں بوا پانی کا گلاس لیے اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔

"اتنی دیر کیوں لگادی؟" بوانے پھر پوچھا۔

"ذرا دم لینے دو گی؟ ایک تو بندہ سڑکوں پہ ذلیل و خوار ہو کر گھر پہنچے اور گھر پہنچنے پر تم انٹرویو کے لیے تیار بیٹھی ہوتی ہو۔" اس نے بھی بوا کے لہجے میں کہا۔

"آج وین مس ہو گئی تھی اور موبائل کی بیٹری ختم ہو گئی تھی۔ پھر کوئی رکشہ یا بس بھی نہیں مل رہا تھا۔ اور جو ملا اس میں تمہاری کوئی میلے میں بچھڑی ہوئی بہن بیٹھی تھی۔ اس کے پاس بھی سوالوں کا پٹارا تھا۔ اس لیے میں پھر پیدل ہی آئی ہوں۔ اور اب تمہارے سامنے بیٹھی ہوں۔" اب کی بار اس نے قدرے تحمل سے کہا۔ بوا بھی مطمئن سی اس کے پاس بیٹھ گئی۔

"اچھا! کھانا کھاؤ گی؟ ابھی لاؤں یا ذرا اٹھہر کے۔ کریلے بنائے ہیں میں نے۔" بوانے پُر جوش ہوتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے کھاؤں گی۔ اب تمہاری بہن نے تو نہیں کھلایا مجھے۔ اور کریلوں کی خوشبو تو مجھے تمہارے لہجے سے ہی آگئی تھی۔"

"ایک تو اتنی محنت سے کھانا بناؤ اور پھر باتیں بھی سنو۔" بوا بڑبڑاتی ہوئی اٹھ گئی۔ وہ بوا کی محنت پر مسکرا دی

"گڑیا! گڑیا کہاں ہو بیٹا؟" وہ آرام سے بیٹھی اپنے ناخنوں پر کیوٹکس لگا رہی تھی جب بھائی کی آواز آئی۔

"آگئی بھائی" وہ بھاگتی ہوئی ہال میں پہنچی جہاں وہ تھکا ماند سا صوفے پر بیٹھا تھا۔

"کھانا لگا دو مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔" اس نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے کہا۔

"جی میں ابھی لگا دیتی ہوں۔" وہ جلدی سے کچن میں گئی اور کھانا گرم کرنے لگی۔

"آجائیں بھائی! کھانا لگ گیا ہے" وہیں سے آواز دے کر بھائی کو بلا یا۔ اب وہ دونوں

بہن بھائی کھانے کے ساتھ انصاف کر رہے تھے۔

"میں سوچ رہا تھا گڑیا".....!

"اونہوں گڑیا نہیں شجیعہ۔ شجیعہ نام ہے میرا۔" بھائی کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"مس شجیعہ عفان زعیم! میں سوچ رہا تھا اب آپ پڑھائی سے تو فارغ ہو ہی چکی ہیں تو

کیوں نہ جاب کے لیے اپلائی کر دیں۔" اس نے اپنا مدعا بیان کیا۔

"مسٹر محب عفان زعیم! آپ کا خیال بجا ہے لیکن میں ابھی تازہ تازہ فری ہوئی ہوں اور کچھ دیر تو فری ہی رہنا چاہتی ہوں۔ اس لئے اگر آپ کی آنکھوں میں مجھے فارغ دیکھ کر سوئیاں چھ رہی ہیں تو ان کو آہستہ سے نکال دیں۔ اور موسٹ امپورٹنٹلی مجھے کون جاب دے گا۔ آئی مین معمولی سی ڈگری ہے میری۔" جاب کے نام پر شجیعہ نے تقریر ہی کر ڈالی۔

"اول تو مجھے فارغ لوگ بالکل بھی پسند نہیں۔ اور موسٹ امپورٹنٹلی تمہاری ڈگری کوئی معمولی نہیں۔ انگلش لٹریچر کی ڈگری کوئی معمولی نہیں ہوتی۔ سو بجائے گھر میں بیٹھ کے نیل پالش لگانے کے تم کوئی جاب ڈھونڈو۔" وہ بھی اس کا ہی بھائی تھا۔ اس کی

پانچ مختلف شیڈز میں لگی ہوئی نیل پالش پر چوٹ کرتے ہوئے اس نے کہا۔

"کون دے گا جاب؟ آپ دیں گے جاب؟ اور بالفرض آپ دے بھی دیں تو بھی میں

آپ کے کالج تو قطعاً نہیں آؤں گی۔" اس نے لٹکے ہوئے منہ کے ساتھ کہا۔

"تم ٹرائی تو کرو۔ اب کوئی گھر آکر تو جاب پیش کرنے سے رہا۔ اور رہی بات میرے

کالج میں آنے کی تو میں صرف میرٹ پر ہی جاب دوں گا۔ اگر تم eligible ہوئیں

تو ٹھیک ورنہ نہیں۔" محب نے رسان سے کہا۔

"بھائی! بریانی کیسی بنی ہے؟" اس نے موضوع ہی بدل ڈالا۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"میری بات پر دھیان دو۔ میں کیا کہہ رہا ہوں"

"ریلیکس برو! دلیٰ ہنوز دور است" اس نے مطمئن سا ہو کر کہا۔

"مطلب؟" محب نے وضاحت چاہی۔

"مطلب ابھی vacancies نہیں ہیں۔ میں چیک کر چکی ہوں۔ اچھا بتائیں بریانی

کیسی بنی ہے؟" پھر وہی مرغے کے ایک ٹانگ۔

"جیسی ہمیشہ بنتی ہے۔" وہ کہتے ہوئے اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔ اور شجیعہ اسے بس دیکھ کر

رہ گئی۔

"سنیں! ذرا بات سنیں پلیز!" وہ ابھی کلاس لے کر نکلی ہی تھی کہ کوئی لڑکی اسے پکارتے ہوئے اس تک آئی۔

"جی؟" اس نے مڑتے ہوئے کہا اور مقابل کو سر تا پیر دیکھا۔ ڈائی کیے ہوئے بالوں میں ایک لٹ گلابی رنگ کی تھی۔ سیاہ سکین ٹائٹ جینز کے ساتھ گھٹنوں سے اوپر آتی زرد ٹاپ پہنے گردن کے گرد سرمئی اسکارف لپیٹے وہ ایک ہاتھ سے موبائل فون گھما رہی تھی۔ اور دوسرے ہاتھ سے بیگ کی سٹریپ پکڑ رکھی تھی۔

"آپ مجھے پرنسپل آفس تک گائیڈ کر دیں گی پلیز؟"

"شیور، چلیں" وہ اس کو ساتھ لے کر پرنسپل آفس کی طرف جا رہی تھی۔

"آپ کونسا سبجیکٹ پڑھاتی ہیں؟" اس لڑکی نے پوچھا۔

"انگلش" اس نے مختصر جواب دیا۔

"اوہ گریٹ! پھر تو اپنی خوب جمے گی۔ کیا نام ہے آپ کا؟" اس نے پر جوش ہوتے ہوئے پوچھا۔

"رجاء۔۔۔۔۔ رجاء حیات" اس نے اپنا نام بتایا۔

"بہت پیارا نام ہے۔ میرا نام شجیعہ ہے اور میں بھی یہاں انگلش پڑھانے ہی آئی ہوں، اگر انٹرویو اچھا ہو گیا تو۔" اس نے ایکساٹڈ ہو کر بتایا۔ وہ ایسے بات کر رہی تھی جیسے وہ کافی عرصے سے ایک دوسرے کو جانتی ہوں۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں ایسے جو پہلی ملاقات میں ہی آپ کو اپنا بنالیتے ہیں۔ رجاء مسکرا دی۔

"یہ رہا پر نسل آفس۔ اب میں جاؤں؟" اس نے اجازت چاہی۔

"ایکچولی آئی ایم آٹل بٹ نروس۔ کیا آپ میرے ساتھ اندر چل سکتی

ہیں؟۔۔۔۔۔ پلیز!" اس نے بالکل بچوں کی طرح کہا تھا۔ رجاء نے اثبات میں سر ہلا دیا اور دروازہ ناک کیا۔

"یس کم ان" اندر سے اجازت ملنے پر وہ اندر آگئی۔

"سر! جاب انٹرویو کے لیے کوئی آیا ہے۔" رجاء کے کہنے کے ساتھ ہی شجیعہ نمودار ہوئی۔

"السلام علیکم سر" شجیعہ نے سلام میں پہل کی۔

"وعلیکم السلام!" انہوں نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

"جی؟ کونسے سبجیکٹ کے لئے آئی ہیں آپ؟"

"انگلش کے لیے"

"مس رجاء آپ انہیں انگلش ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ سے ملوادیں۔ وہی فیصلہ کریں گے"

انہیں رکھنا ہے یا نہیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب vacancies بھی تو نہیں

ہیں۔" آخری جملہ شجیعہ کو دیکھتے ہوئے ادا کیا۔

"جی سر! چلیں مس شجیعہ۔" رجاء شجیعہ کو لے کر HOD آفس کی طرف چل دی۔

"وہ سامنے آفس ہے HOD کا۔ میں آپ کے ساتھ آؤں؟" رجاء نے آفس کے

سامنے پہنچ کر مروتا گپو چھا۔

"نہیں بہت شکریہ۔ میں پہلے ہی آپ کا بہت ٹائم لے چکی ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور آفس کی طرف بڑھ گئی۔

آج اتوار کا دن تھا۔ اور رجا حسبِ معمول گھر کی صفائیوں میں مصروف تھی۔ گھٹنوں تک آتی نیوی بلو قمیص کے ساتھ سفید شلوار پہنے اور سفید ہی دوپٹہ کمر پر ایک طرف باندھے، بھورے بالوں کا جوڑا بنائے وہ دیواروں سے جالے صاف کر رہی تھی۔ جالے تھے نہیں لیکن صفائی تو ضروری تھی ناں۔ وہ ہر چیز صاف ستھری اور آرگنائزڈ رکھنے کی عادی تھی۔ اور اگر وہ کبھی فارغ ہوتی تو صفائی کرنا شروع کر دیتی تھی۔ بوالاؤنج میں بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھی۔ ساتھ ہی کوئی غزل بھی سن رہی تھی۔

ذی حالِ مسکین مکن تغافل

ورائے نیناں بنائے بتیاں

التجائیہ انداز میں کہا۔

"جی کہیے"

"دیکھو بیٹا آپ نے شاید تمہیں بتایا نہیں۔ میں تم سے پر سنلی مل کر بات کرنا چاہتا ہوں۔ تم مجھے غلط مت سمجھنا۔ پلیز ایک بار مجھ سے مل لو۔" انہوں نے اپنی بات کہی۔

"دیکھیں چچا! میں نہیں چاہتی کہ میں کوئی سخت الفاظ استعمال کروں۔ میں جانتی ہوں آپ کو کیا کہنا ہے۔ بوانے مجھے بتادیا تھا۔ لیکن میرا نہیں خیال کہ آپ کو ایسا کوئی خیال بھی آنا چاہیے تھا۔ اماں ابا کو گزرے اتنا عرصہ بیت گیا ہے۔ تب سے اب تک کیا آپ کو میرا خیال آیا؟ چلیں بھتیجی تو کجا آپ اپنی سگی بہن کے بارے میں ہی سوچ لیتے۔ اور اب اچانک آپ کے دل میں بھولی بسری بھتیجی کی محبت جاگی ہے۔ آئی ایم سوری چچا لیکن میں آپ کو آج ہی واشگاف الفاظ میں بتادینا چاہتی ہوں کہ آپ اس خیال کو اپنے دماغ سے نکال دیں۔ میں ہر گز ہر گز اس شادی پر راضی نہیں ہو سکتی۔ اور رہا سوال ابا کی پر اپرٹی کا۔ تو آپ ابا کے وکیل سے مل کر کنفرم کر لیجئے گا ہمارے پاس اس وقت اس گھر کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔ ابا اپنی تمام جائیداد کسی ٹرسٹ کے نام کر گئے تھے۔ آپ سے میری اتنی گزارش ہے کہ اپنے ہونہار بیٹے کو سمجھائیں کہ دوسروں کی بیٹیوں

کو بھی انسان ہی سمجھے، کھلونا نہیں۔ اور مجھے اُمید ہے کہ آپ آئندہ یہاں فون نہیں کریں گے۔" وہ بولی تو بولتی چلی گئی۔ الفاظ سخت تھے لیکن لہجہ بے حد مہذب تھا۔ اس نے کہہ کر فون رکھ دیا۔

وہ بوا کے پاس آکر بیٹھی تو بوانے پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھا دیا۔

"کتنی بار کہا ہے ان کا فون مت سنا کرو۔ آواز سنتے ہی بند کر دیا کرو۔ اوپر سے تم لینڈ لائن کنکشن بھی نہیں کٹوانے دیتیں۔ نہ فون ہو، نہ وہ روز روز تنگ کریں۔" اس نے سارا غصہ بوا پر اتار دیا۔ بوا اس کو سخت نظروں سے دیکھتی رہی لیکن کہا کچھ نہیں۔

"اچھا سوری ناں! تمہارے بھائی نے میرا میٹر ہی تو گھما دیا تھا۔" رجا نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ پانی کا گلاس ابھی تک بوا کے ہاتھ میں تھا جسے بوانے اب واپس کھینچ لیا تھا۔

"پانی!" رجا نے پھر مصالحت کی کوشش کی۔ بوانے گلاس سامنے میز پر رکھ دیا۔ اور سبزی کی ٹوکری اٹھا کر کچن میں چلی گئی۔ مطلب رجا کو اس بار تنگڑی کو شش کرنی تھی بوا کو منانے کی۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد بوائی وی کے سامنے بیٹھی خبریں دیکھ رہی تھی۔ رجا بھی کوئی کتاب ہاتھ میں پکڑے پاس بیٹھی تھی۔

"صبح سے کوئی پانچ دفعہ یہی خبریں ہیڈ لائنز میں دیکھ چکی ہو۔ اب بھی تمہارا دل نہیں بھرا ان سے۔" رجا نے ایک نظر ٹی وی کو دیکھ کر کہا۔ بوائے ٹی وی آف کر دیا اور اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

"اففففف! کیا ڈرامہ ہے۔" رجا بھی کہتے ہوئے بوا کے کمرے کی طرف آگئی۔ بوا بیڈ پر نیم دراز تھی۔ وہ بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔

"بوا!۔۔۔۔۔ ناراض ہو؟" رجا نے انتہائی معصومیت سے کہا۔ بوا خاموش رہی۔

"پھپھو جان!۔۔۔۔۔۔۔ میری پیاری الماس پھپھو جان! آخر کس بات پر ناراض

ہیں؟" رجا نے آگے بڑھ کر بوا کے گلے میں بازو ڈالتے ہوئے کہا۔ بوا پہلے ہلکا سا مسکرائی اور پھر ہنس دی۔

"سچ بٹو! تمہارے منہ سے اس طرح کا طرزِ مخاطب اچھا نہیں لگتا۔" بوانے ہنسی کے دوران کہا۔

"اچھا تو نہیں لگتا لیکن ویسے تم مان کے ہی نہیں دے رہی تھیں۔ اور میں یہ سوچ رہی ہوں کہ تم ناراض کس بات پر ہو؟" رجاء نے پر سوچ انداز میں کہا۔

"دیکھو رجاء! اول تو تمہیں شفاعت سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ بات کرنے کا ایک طریقہ ہوتا ہے۔ اور وہ پتہ نہیں کس سلسلے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔ تم نے اپنے اماں ابا سے لے کر ان کی پراپرٹی تک کو بیچ میں گھسیٹ دیا۔ اور ہو سکتا ہے وہ واقعی شرمندہ ہو اور صلح کرنا چاہتا ہو۔ اور اس کو یہی ایک طریقہ نظر آیا ہو۔" بوانے اسے آرام سے سمجھانے کی کوشش کی۔

"شرمندگی کی بات تو تم رہنے ہی دو۔ ایسی شکلیں شرمندہ نہیں ہوا کرتیں۔ اور ویسے بھی۔۔۔۔" رجاء ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتی تھی لیکن بوانے ٹوک دیا۔

"اچھا چلو چھوڑو۔ ہم اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔" بوانے بات ٹالتے ہوئے کہا۔

"ہم اس موضوع پر بات نہیں کریں گے۔" رجاء نے اٹل لہجے میں کہا۔

"اچھا چلو جاؤ۔ چائے بنا کر لاؤ۔ سر میں درد کر دیا ہے میرے۔" بوانے بات ہی ختم کر دی۔ رجاء منہ بناتے ہوئے چلی گئی۔

"ہاں بھی کیا بنا تمہارے انٹرویو کا؟" وہ دونوں ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے ڈنر کر رہے تھے جب محب نے پوچھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"بہت اچھا رہا انٹرویو۔ مجھے لگتا ہے مجھے جلد ہی کال آجائے گی۔" شبیحہ نے پر جوش ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا! دیس گڈ۔ چلو تم بھی صاحبِ جاب ہو جاؤ گی۔ اگر سلیکٹ ہو گی تو۔۔۔"

"محب نے اسے باور کراتے ہوئے کہا۔

"آئی ایم شیور کہ میں سلیکٹ ہو جاؤں گی۔ انشاء اللہ۔" شبیحہ نے پر عزم ہو کر کہا۔

“Over confidence kills”

محب نے اسے چڑانے کے لیے کہا۔

"یہ اوور کانفیڈنس نہیں ہے۔" وہ واقعی چڑگئی تھی اس لیے منہ بنا کر بولی۔

"چلو ہو سکتا ہے عمار تمہیں واقعی سلیکٹ کر لے۔ تمہارے حلیے کو دیکھ کر۔" محب

نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

"حلیے کو دیکھ کر؟ مطلب؟" اس نے نا سمجھی سے کہا۔

"ہاں وہ عمار کو کارٹون بہت پسند ہیں ناں۔" اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

"بھائی! اٹس فیشن۔ آپ کو کیا پتہ فیشن کا۔ اپنے گلاسز کا فریم تو آپ بدل نہیں

سکتے۔ سالوں سے یہی ایک ڈیزائن دیکھ رہی ہوں میں۔" اس نے منہ بناتے ہوئے

کہا۔

"چلو جو بھی ہے۔ لیکن اس طرح کے اوٹ پٹانگ فیشن کا لج کر کے جانے کی کوئی

ضرورت نہیں۔ اوکے؟" اس نے قدرے سختی سے کہا۔

شبیخہ خاموش ہو گئی لیکن سنجیدہ نہیں۔

”جان کیٹس کہتا ہے

“Truth is beauty and beauty truth
That is all ye know on earth and all ye need to
know”

وہ کلاس لے رہی تھی۔ تمام سٹوڈنٹس خاموشی سے سن رہے تھے۔ سیاہ پرنٹڈ سوٹ پر
ہلکے گلابی رنگ کا حجاب کیے وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

”یعنی سچ خوبصورتی ہے اور خوبصورتی سچ۔ آپ کی نظر میں خوبصورتی کیا ہے؟“ وہ اب
ان سے پوچھ رہی تھی۔ چند لڑکیوں نے ہاتھ اٹھائے۔ اس نے ایک لڑکی کو اشارہ کیا۔
وہ کھڑی ہو کر بتانے لگی۔

”میم! میرے نزدیک خوبصورتی سادگی ہے۔ اگر کوئی شخص خوبصورت ہے وہ سادہ
بھی ہوگا تو خوبصورت لگے گا۔“ رجا نے سر ہلایا۔ اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دوسری
لڑکی سے وہی سوال پوچھا۔

"میم میرے نزدیک خوبصورتی نیچر ہے۔ زرد چاند، ڈھلتا ہوا سورج، سرگوشیاں کرتے پھول، ان کو پچکارتی ہوئی ہوائیں، یہ سب خوبصورتی ہے۔" وہ کہتے ہوئے مسکرا بھی رہی تھی۔ جیسے وہ یہ سب دیکھ رہی ہو۔ رجاء بھی مسکرا دی اور اسے بیٹھنے کو کہا۔ اور ایک اور لڑکی سے پوچھا۔

"مس آئی تھنک خوبصورتی کا تعلق خوشی سے ہے۔ جب ہم خوش ہوتے ہیں، ہمیں ہر چیز خوبصورت نظر آتی ہے۔ جب ہم اداس ہوتے ہیں تو سب برا لگنے لگتا ہے۔" لڑکی نے کہا۔

"اچھا تو جب ہم اداس ہوتے ہیں تو خوبصورتی کو کیوں تلاش کرتے ہیں؟ ہم سب کا کوئی نہ کوئی فیورٹ سپاٹ ہوتا ہے۔ جب ہم اداس ہوتے ہیں تو اپنے فیورٹ سپاٹ پہ کیوں جاتے ہیں؟"

"خوشی ڈھونڈنے کے لیے۔" اس لڑکی نے جواب دیا۔ رجاء نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اب وہ کسی اور سے پوچھنے والی تھی۔ اس نے ساری کلاس میں نظر دوڑائی۔ اور ایک سانولی سی قدرے کم خوبصورت لڑکی کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور اس سے وہی سوال پوچھا۔

"آپ کے نزدیک خوبصورتی کیا ہے؟"

کچھ لڑکیاں دبی دبی ہنسی ہنسنے لگیں۔ رجاء نے ان پر سخت نگاہ ڈالی تو وہ خاموش ہو گئیں۔

"مس میرے نزدیک خوبصورتی میں خود ہوں۔" رجاء کے چہرے پر جاندار

مسکراہٹ آئی۔ وہ لڑکی ابھی بول رہی تھی۔

"میری خود آگہی، میری عزتِ نفس، میرا سیلف کانفیڈنس، میری طاقت میری خوبصورتی ہے۔ ہاں اگر میں کمزور پڑ جاؤں تو شاید بد صورت لگنے لگوں۔" رجاء نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"ویری گڈ"

"بیٹا جی! خوبصورتی آپ خود ہیں۔ آپ کسی چیز کو خوبصورت دیکھیں گے، وہ آپ کو خوبصورت نظر آئے گی۔ آپ کسی انسان کو موٹا دیکھیں گے، وہ آپ کو موٹا نظر آئے گا۔ جبکہ کوئی اور اسی انسان کو کیوٹ دیکھتا ہے تو وہ اسے کیوٹ نظر آتا ہے۔ آپ کو اگر کسی نے موٹا، پتلا یا کالا ہونے کا طعنہ دیا ہے، جو کہ اکثر یہاں ہوتا ہے، تو آپ نے بھی اس چیز کو ہوا نہیں بنانا۔" کلاس میں پن ڈراپ سائلنس تھی۔

"لوگوں نے کچھ معیار سیٹ کر لیے ہیں۔ یا یوں کہہ لیں کہ زاویے سیٹ کیے ہوئے ہیں۔ جیسے کسی مشین کا ٹمپر یا سکیل سیٹ کیا جاتا ہے۔ یا کمپاس کا اینگل سیٹ کیا جاتا ہے بالکل اسی طرح ہماری آنکھوں نے بھی کچھ معیار، کچھ زاویے سیٹ کر رکھے ہیں۔ فلاں کارنگ اس شیڈ تک ہے تو ٹھیک ہے۔ اس سے نیچے کا ہے تو سانا ولا ہے یا بد صورت ہے۔ فلاں کا فکر ایسا ہے تو ٹھیک۔ اس سے زیادہ ہے تو موٹا ہے، بھدا ہے۔ اس سے کم ہے تو دبلا پتلا، ماچس کی تیلی۔ فلاں کا قد اتنے فٹ سے کم ہے تو وہ بونا، ٹھگنا ہے۔ اس سے زیادہ ہے تو عالم چنّا۔ بھئی جب اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں خود فرمایا ہے

لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم

تو ہم کون ہوتے ہیں کسی کو اس کی ظاہری ہئیت پر حج کرنے والے۔ "وہ ایک پل کے لیے رکی۔ پھر بولی۔

"آپ اپنے آپ میں ہی خوبصورتی ہیں۔ اور عورت تو نام ہی خوبصورتی کا ہے۔ آپ نے سنا نہیں

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

آپ کے وجود سے ہی یہ دنیا خوبصورت ہے۔ "دفعۃً بیل بجی۔ کلاس کا ٹائم ختم ہو چکا تھا۔ وہ کلاس کو خدا حافظ کہہ کر چلی گئی۔

وی سٹاف روم میں داخل ہوئی تو سامنے ایک شناسا چہرے کو بیٹھے ہوئے پایا۔ جو سب ٹیچرز سے متعارف ہو رہی تھی۔ اس کو دیکھتے ہی کھڑی ہو گئی۔ اور اس کی طرف بڑھی۔ وائٹ جینز کے ساتھ نیلے رنگ کا کرتا اور نیوی بلوسکارف گردن کے گرد لپیٹے وہ اس کی طرف آئی۔

"ہائے مس رجا کیسی ہیں آپ؟ میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔" اس نے پر جوش ہوتے ہوئے ہاتھ ملایا۔ انداز ایسا تھا جیسے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتی ہوں

۔ "السلام علیکم میں ٹھیک ہوں آپ کیسی ہیں؟" رجا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ نام وہ یقیناً بھول چکی تھی۔ ورنہ نام سے ہی مخاطب کرتی۔

"میں بہت اچھی ہوں۔ آپ کو پتہ ہے میں یہاں اپائنٹ ہو گئی ہوں۔" وہ بچوں کی سی ایکسائٹمنٹ کے ساتھ بتا رہی تھی۔

"ماشاء اللہ! congratulations مجھے لگا ہی تھا کہ آپ ہی آئیں گی یہاں۔" رجا نے کہا۔

"تھینکس! لیکن آپ کو کیسے پتا تھا کہ میں ہی۔۔۔۔۔ آئی مین مجھے بھی نہیں لگا تھا کہ میں آؤں گی۔" شجیہ نے پرسوج انداز اپنایا۔

"بس ایسے ہی مجھے لگا آپ آئیں گی، آپ آگئیں۔" رجا نے دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ شجیہ بھی مسکرا دی۔

"آپ کلاس لے کر آرہی ہیں؟" اس کے ہاتھوں میں کتابیں دیکھ کر شجیہ نے پوچھا۔

"جی! آپ کو ٹائم ٹیبل مل گیا؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں ابھی تھوڑی دیر میں میری کلاس بھی ہے۔" Wish me luck اس نے دوستانہ انداز اپنایا۔

"All the best Ma'am..... Shajia"

رجاء نے نام یاد کرتے ہوئے کہا۔ اور اپنی دوسری کلاس لینے چلی گئی۔

"بویار! تم نابس مجھے اپنے جیسا کھانا بنانا سکھا دو۔ قسم سے باقی جیسی بھی ہو۔ کھانا کمال بناتی ہو۔" بوا اور رجاء کھانا کھا رہی تھیں۔ جب رجاء نے کہا۔

"سیکھ ہی نہ لو تم! ایک روٹی بنانا تو آتا نہیں۔ کھانا بنانا سکھا دو۔" بوانے اس کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
"تو سکھاؤ گی تو آئے گا نا کچھ۔" رجاء نے جل کر کہا۔

"یہ بھی خوب کہی۔ جب میں تم سے کہتی ہوں بٹو آج کھانا تم بنا دو۔ تو تم کھانا باہر سے آرڈر کر دیتی ہو۔ جب آٹا گوندھنے کو کہتی ہوں تو تم کہتی ہو آج چاول بنا لو۔ ہر کام کے لئے۔۔۔ نہیں صرف کچن کے ہر کام کے لیے تمہارے پاس پہلے سے ہی بہانہ موجود ہوتا ہے۔" بوانے تو سنا ہی ڈالی۔ رجاء منہ کھولے بوا کو دیکھ رہی تھی۔
"اب میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو؟" بوانے غصے سے کہا۔ رجاء نے منہ بند کیا۔

"بوا تمہارے بال سفید ہونا شروع ہو گئے ہیں۔" رجا نے غور سے بوا کے چہرے اور سر پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

"بس تمہارے جیسی اولاد ہو تو والدین کے بال جلدی سفید ہو جاتے ہیں۔" بوا اب بھی غصے میں تھی۔

"بس تم نایہ روایتی پھپھونہ بن جایا کرو۔ ایک کو کنگ سکھانے کا کہا ہے اور تم بات کو کہاں لے آئی ہو۔" رجا نے نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے کہا۔

"اچھا چلو ٹھیک ہے۔ صبح ناشتہ تم بنانا۔ میں تمہیں ہدایات دیتی رہوں گی۔ تم بنانا۔" بوا نے سنجیدگی سے کہا۔ رجا نے تھوک نکلا (بوا تو سیریس ہی ہو گئی)۔

"دیکھو بوا اصل میں بات یہ ہے کہ صبح میرے پاس ٹائم کم ہوتا ہے۔ اس لیے ناشتہ سے تو معذرت۔ اور دوپہر کا کھانا تم میرے آنے سے پہلے بنالیتی ہو۔" رجا نے ایکسٹرا میٹھی ہوتے ہوئے کہا۔ بوا کے منہ کے زاویے بگڑے۔

"کل دوپہر کا کھانا نہیں بناؤں گی۔ تم خود آکر بناؤ گی۔ بھئی بوڑھی جان اب کیا کیا کرے۔" بوا نے تو بھئی صاف ہاتھ کھینچ لیے۔

"یہ بوڑھی جان غالباً بھی سفید بال نظر آنے کے بعد بوڑھی ہوئی ہے۔ ہے ناں؟ اپنا تھوڑا خیال رکھو تو مجھ سے چھوٹی ہی لگتی ہو تم۔" رجا نے کہا۔

"جو بھی ہے کل کھانا تم بناؤ گی۔ اور ہر گز کھانا باہر سے نہیں آئے گا۔ سمجھیں؟" بوا نے سختی سے کہا۔

"راجر باس! اور کوئی حکم۔" رجا کو مانتے ہی بنی۔



شبیہ اس وقت انتہائی مصروف نظر آرہی تھی۔ آف وائٹ ٹی شرٹ سیاہ جینز پہنے، چہرے پہ چار کول ماسک لگائے ایک کان میں ہینڈ فری گھسائے وہ ناخنوں کو نیل فائلر کی مدد سے تراش رہی تھی۔ ساتھ ہی سنگر کی بھی گانے میں مدد کر رہی تھی۔ تبھی بیل بجی اور اسے اٹھنا پڑا۔

دروازہ کھولتے ہی محب کی چیخ برآمد ہوئی جو کہ سراسر اور ایکٹنگ تھی۔

"حد ہے بھائی۔ میں ہوں۔ شبیہ۔" اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ بولنے سے اس کے

چہرے پر لائین بن رہی تھیں۔

"یا اللہ حم!" اس نے دعا کے انداز میں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ وہ ابھی نماز پڑھ کر آیا تھا اور زیر لب کچھ پڑھ رہا تھا۔

"بھائی بس بھی کر دیں۔ اتنا اوور ری ایکٹ کس بات پر کر رہے ہیں۔" شجیعہ حتی المقدور کوشش کر رہی تھی کہ اس کا منہ کم سے کم ہلے۔

"حیرت ہے بات خود پوچھ رہی ہے کہ کس بات پر اوور ری ایکٹ کر رہا ہوں۔ تو بات! میری بات سنو۔ آئندہ اس قسم کے stunts میری موجودگی میں نہ کرنا۔ ابھی کچھ بھی ہو سکتا ہے۔" اب وہ اسے چڑا رہا تھا۔

"صاف کر رہی ہوں میں۔ اب خوش؟" وہ کہنے کے ساتھ ہی اپنے کمرے میں گئی اور تھوڑی دیر بعد دھلے ہوئے چہرے کے ساتھ آکر صوفے پر بیٹھ گئی۔

"شجی! ایک بات تو بتاؤ۔" وہ بہت سنجیدہ لگ رہا تھا۔

"جی پوچھیں۔" وہ بھی یکدم سنجیدہ ہو گئی۔

"کبھی natural beauty کے بارے میں سنا ہے؟" وہ کہہ کر شجیعہ کے

تاثرات دیکھنے لگا۔

"جی بالکل سنا ہے۔ بلکہ مل بھی چکی ہوں۔" وہ بھی اسی کی بہن تھی۔

"کب؟ کہاں؟" وہ حیران ہوا۔

"ابھی تھوڑی دیر پہلے۔ آئینے میں۔" وہ کہہ کر دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے مسکرا

دی۔

"استغفر اللہ!" وہ کہہ کر تھوڑی دیر چپ ہوا۔ پھر بولا۔

"دیکھو بیٹا! مجھے تمہارے فیشن یا میک اپ وغیرہ سے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اگر تم گھر

میں رہ کر یہ سب کرتی ہو تو ٹھیک ہے۔ لیکن اگر تم اس طرح باہر جاتی ہو تو مجھے

اعتراض ہے۔ میں تمہارا بھائی ہوں، مجھ سے بھی سوال ہوگا۔" وہ سانس لینے کو رکا۔

"اب تم کالج جاتی ہو۔ وہاں میل سٹاف بھی ہے اور فی میل سٹاف بھی۔ ہمیں نہیں پتہ

کہ کون کیسی نظر سے دیکھتا ہے۔ چلو تم نظر کو چھوڑو۔۔۔۔۔ تم صرف اللہ کا حکم

سمجھ کر اپنے پردے کا خیال کرو۔ میں یہ بھی نہیں کہہ رہا کہ تم شرعی پردہ شروع کر

دو۔ لیکن جتنا ہم کر سکتے ہیں، اتنا تو ہمیں کرنا چاہیے ناں؟ اور دیکھنا تم خود فرق محسوس

کرو گی۔ "وہ کہہ کر چپ ہو گیا اور اب شبیچہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
ایسا نہیں کہ اس نے پہلے کبھی اس بارے میں اسے سمجھایا نہیں تھا۔ لیکن پہلے وہ صرف
مذاق میں ہی اسے باور کرانے کی کوشش کرتا تھا۔ آج وہ سنجیدگی سے اسے سمجھا رہا تھا
اور وہ سن بھی رہی تھی۔

شبیچہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔



بواہا تھ میں تسبیح پکڑے کچھ پڑھ رہی تھی جب رجا ہاتھ میں کچھ سامان پکڑے
دروازے سے داخل ہوئی۔

"دروازہ آج بھی کھلا ہوا تھا۔" رجا نے آتے ہی شکوہ کیا اور سارے شاپر ز سامنے میز پر
رکھ دیے۔

"میں نے کہا تھا نا کہ کھانا باہر سے نہیں آئے گا۔ اگر نہیں بنانا تھا تو مجھے بتا دیتی۔ میں
خود بنا لیتی۔" بوانے تسبیح سنٹر ٹیبل پر رکھی اور رجا پر چڑھ دوڑی۔

"ریلیکس بواڈئیر! کھانا میں ہی بناؤں گی۔ اور آج ہم بنائیں گے پاستہ!" اس نے اعلان کرتے ہوئے کہا۔

"میں سارا سامان لے آئی ہوں اور یہ مجھے بنانا بھی آتا ہے۔ سونو فکرایٹ آل الماس رانی۔" اس نے بوا کے گال کی چٹکی بھری۔

"سیکھ چکی تم کو کنگ!" بوا کا تبصرہ بڑبڑاہٹ سے زیادہ نہ تھا۔

"ہاں وہ تو میں اب سیکھ ہی لوں گی۔ اور اگر تمہارا خیال تھا کہ میں پہلے ہی دن تمہیں نہاری یا پائے بنا کر کھلاؤں گی تو اپنے خیال کو اپ ڈیٹ کریں اور فی الحال پاستہ ہی کھائیں۔" اس نے عبایا اتارا اور اپنا بیگ اور عبایا کمرے میں رکھنے کے بعد کچن میں گھس گئی۔

بوا کے پاس اب دعا کے علاوہ اور کوئی راستہ نہ تھا۔ سودو بارہ تسبیح لے کر بیٹھ گئی اور تسبیح پڑھنے کے بعد دعا کرنے لگی۔

"بوا پتی نہیں مل رہی۔ کہاں رکھی ہے؟" تھوڑی دیر بعد اس نے کچن کے دروازے سے سر نکالا۔

"نہ رجا ایسا ظلم نہ کر۔ میں خود کھانا بنا لیتی ہوں۔ مگر کوئی مافوق الفطرت ملغوبہ مجھے نہ کھلانا۔" بوا فوراً اٹھی اور کچن کی طرف آئی۔ رجا ایک ہاتھ کمر پر رکھے اب بوا کو دیکھ رہی تھی۔

"چائے بنانی ہے بھئی۔ سر میں درد ہو رہا ہے۔ اب میں پاستہ میں توپتی ڈالنے سے رہی۔ اور تمہیں کتنی بار کہا ہے یہ چیزوں کی ترتیب مت بدلتی رہا کرو۔" بوا اثر مندہ سی واپس پلٹ گئی۔

"وہ دوسرے کینیٹ میں رکھی ہے۔"  NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews
"اور ایکٹنگ!" رجا بڑبڑائی اور چائے بنانے لگی۔

ابھی وہ چائے کپ میں ڈال رہی تھی کہ اس کا فون بجا۔ کوئی غیر شناسا نمبر تھا۔ اس نے کال اٹھالی اور اس کو اندازہ ہوا کہ اس کو کال نہیں اٹھانی چاہیے تھی۔

"السلام علیکم! جی کون؟"

"وعلیکم السلام! رجا کیسی ہو؟" الٹا سوال کیا گیا۔

"کیا آپ بتائیں گے کہ آپ کون ہیں؟" رجا اپنا نام لیے جانے پر حیران ہوئی تھی۔

ایک تو پہلے ہی سر درد اوپر سے یہ سر درد۔

"میں تمہارا کزن ہوں ڈیر! تم نے پہچانا نہیں مجھے۔" مقابل انتہائی فراغت سے بیٹھا تھا۔ رجاء "ڈیر" پر تو تپ ہی گئی۔ اس نے ذہن پر زور ڈالا کہ یہ کونسا کزن نازل ہوا ہے۔

"نہیں! آپ کا نام؟" اس نے تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"شہیر۔۔۔۔۔ شہیر شفاعت خان۔" لوجی! پہلے باپ کم تھا جواب بیٹا بھی میدان میں اتر آیا ہے۔

"اوہ شہیر بھائی۔۔۔ اب میں نے آپ کو پہچانا۔ بھابھی کیسی ہیں؟" رجاء نے اپنی طرف سے اسے زچ کرنا چاہا۔ اور وہ کسی حد تک ہو بھی گیا تھا۔

"کونسا بھائی اور کونسی بھابھی؟ میں قطعاً شادی شدہ نہیں ہوں۔ اور تمہارا بھائی بھی نہیں ہوں۔" اس کی آواز میں غصہ در آیا تھا۔

"اوہ ہاں! آپ شادی شدہ نہیں ہیں۔ آپ کی غالباً طلاق ہو گئی تھی۔ ہے ناں بھائی؟" اس نے نہایت شائستہ لہجے میں تائید چاہی۔ بوا اس کی آواز سن کر اب پھر کچن

میں آچکی تھی۔ اور اس کو کچھ اشارے کر رہی تھی۔

"بہت معلومات رکھتی ہو میرے بارے میں۔" اس پر تو الٹا اثر ہوا تھا۔ رجاء کا تو دماغ گھوم گیا۔ لیکن پھر وہی انداز اپنایا۔

"رکھنی پڑتی ہیں بھائی۔ ظاہر ہے اب اپنے بھائی کے بارے میں معلومات نہیں رکھوں گی تو اور کس کے بارے میں رکھوں گی۔ یہ تو خون کی کشش ہوتی ہے بھائی۔"

"میں تمہیں بعد میں فون کروں گا۔" اس نے فون بند کر دیا۔

"بوا اس کو میرا نمبر کس نے دیا؟" اب وہ بوا سے انوسٹی گیشن کر رہی تھی۔

"تمہاری الماس پھپھونے۔" بوا سینے پر بازو لپیٹے کھڑی تھی۔

"یعنی حد ہو گئی! مجھے کیا پتہ کس نے دیا ہے؟" بوا نے قدرے خفگی سے کہا اور واپس پلٹ گئی۔

بوا بھی پریشان ہو گئی تھی۔ رجاء پھر سے پاستہ (ملغوبہ) بنانے لگی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس سب سے پیچھا کیسے چھڑایا جائے۔

شبیہ اب سکارف کو گلے میں ڈالنے کی بجائے اب سر پر لینے لگی تھی۔ صحیح سے باندھتی نہیں تھی۔ لیکن بہر حال سکارف اب سر پر ہی ہوتا تھا۔ اور جینز کی جگہ اب ٹراؤزر زاور شلوار نے لے لی تھی۔

"السلام علیکم رجاء!" اس نے سٹاف روم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ وہاں ابھی صرف رجاء اور ایک دو اور ٹیچرز بیٹھے تھے۔ جو اپنے کام میں مصروف تھے۔ رجاء اس کو دیکھتے ہوئے مسکرا دی جو اپنے دوپٹے کو صحیح کر رہی تھی۔ ان دونوں میں خاصی دوستی ہو چکی تھی۔

"وعلیکم السلام! آج جلدی آگئیں۔" رجاء نے کہا۔

"ہاں میں نے سوچا جلدی آنے کا تجربہ بھی کر لیا جائے۔ how does it

feel" شبیہ نے کالج پرا حسان جتاتے ہوئے کہا۔ تبھی عمار اندر آیا۔

"السلام علیکم لیڈیز! ہاؤ آریو؟" عمار ان سے کسی حد تک فرینک تھا مگر بہت ہی مہذب تھا۔

"وعلیکم السلام" رجاء نے جواب دیا۔

"وعلیکم السلام! and we'd appreciate if you call us

girls, not ladies" یہ جواب شبیعہ کی طرف سے آیا تھا۔

"Okay I will take care next time"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک کتاب لے کر بیٹھ گیا۔ رجا بھی کوئی کتاب پکڑے بیٹھی تھی۔ غالباً دونوں ہی اپنے لیکچرز تیار کر رہے تھے۔

"رجاء!" شبیعہ رجا کی طرف کھسکی اور آہستہ سے اسے پکارا۔

"ہاں!" مصروف سا جواب آیا۔

"تمہیں نہیں لگتا کہ عمار سر کچھ زیادہ ہی لمبے ہیں۔ انہیں اپنے ساتھ ایک سٹول رکھنا چاہیے جس پر کھڑے ہو کر مقابل بات کر سکے۔ نہیں؟" اس نے تائید چاہی۔ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ ٹیچرز کی آمد کا سلسلہ بھی جاری تھا۔

"ہاں ان کی ہائٹ ماشاء اللہ کافی اچھی ہے۔" رجا نے تو صیفی انداز میں کہا۔

"کچھ زیادہ ہی اچھی ہے۔ ویسے ایک بات تو ماننی پڑے گی۔ بندے بہت کام کے ہیں۔" پہلا جملہ طنزیہ جبکہ دوسرا تعریفی تھا۔

"ہاں سب کی help کرتے ہیں۔ اور فی میل ٹیچرز کی بہت عزت کرتے ہیں۔" رجا نے دل سے کہا۔

"اچھا تم یہ بتاؤ محب سر کیسے لگتے ہیں تمہیں؟" شجیعہ پتہ نہیں کیا جاننا چاہ رہی تھی۔

"محب سر؟ اہمم۔۔۔۔۔ The most normal person I have

ever met" رجا نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

"ہیں؟ نارمل مطلب؟" اس نے وضاحت چاہی۔

"مطلب جیسے ایک انسان کو ہونا چاہیے۔ نہ زیادہ شوخ، نہ بہت ہی سنجیدہ۔ تول کر بولنے والے اور عورتوں کی عزت کرنے والے۔" اس نے وضاحت دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا!۔۔۔ مجھے تو بہت ڈیسنٹ، سو براور ہینڈ سم لگتے ہیں۔ گلاسز کافی سوٹ کرتے

ہیں انہیں۔" شجیعہ نے اپنا نقطہ پیش کیا۔ رجا کا فون بجا۔ فون پر بوا کا لنگ لکھا آ رہا

تھا۔ شجیعہ نے دیکھا مگر زیادہ دھیان نہیں دیا۔

"السلام علیکم! جی بوا" رجا نے چھوٹے ہی کہا۔ اب وہ دونوں سٹاف روم سے نکل کر

کاریڈور میں چل رہی تھیں۔

"اچھا ٹھیک ہے اور کچھ لانا ہے؟" شبیحہ نے رجاء کو کہتے سنا۔

"چلیں ٹھیک ہے۔ اللہ حافظ۔" رجاء نے فون بند کر دیا۔

"کس کی کال تھی؟" شبیحہ نے پوچھا۔

"بواکی۔ آئی مین میری پھپھو کی۔ انہوں نے مارکیٹ سے کچھ سامان منگوانا تھا۔ اسی لئے کال کی۔" رجاء نے اسے بتایا لیکن وہ ابھی بھی کنفیوز تھی۔ (خیر! فارغ وقت میں پوچھوں گی) اس نے دل میں سوچا اور دونوں اپنی کلاس کی طرف بڑھ گئیں۔



"مجھے سمجھ نہیں آتا میں تمہارا کیا کروں۔ اب اس عمر میں تم مجھے ذلیل و خوار کرنے پہ تلے ہوئے ہو۔" شفاعت صاحب اپنے آفس میں بیٹھے شہیر سے مخاطب تھے۔ جو کہ میز کے اس طرف ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ گرے ڈنر سوٹ میں وہ روایتی بزنس مین لگ رہے تھے۔ جبکہ شہیر نیلی جینز کے ساتھ ریڈ ٹی شرٹ پر سیاہ جیکٹ پہنے بیٹھا تھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا۔ بس آپ کو میری بات ماننی پڑے گی۔" اس نے ضدی بچے کی

طرح کہا۔

"دیکھو شہیر! اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں رجاء کو "تم" سے شادی کرنے کے لیے کنونس کروں گا، تو تمہیں بالکل غلط لگتا ہے۔ میں تمہیں ایک اور لڑکی کی زندگی تباہ نہیں کرنے دوں گا۔ اور اس صورت میں تو قطعی نہیں جب وہ لڑکی میری سگی بھتیجی ہے۔ میرے مرحوم بھائی کی بیٹی ہے۔ میرے دل میں پہلے ہی بہت گلٹ ہے۔ اب مجھے مزید پریشان نہ کرو۔" وہ بہت پریشان لگ رہے تھے۔

"گلٹ کس بات کا؟ آپ کو جو صحیح لگا آپ نے وہ کیا۔"

"جو ہمیں صحیح لگتا ہے ہمیشہ وہ صحیح نہیں ہوتا۔ ہم کئی بار خود غرضی سے سوچتے ہیں۔ ہر وہ کام کر گزرتے ہیں جس میں ہمارا مفاد ہو۔ زندگی میں ایک مقام ایسا آتا ہے جب ہماری ماضی کی خود غرضیاں پچھتاوے بن کر سامنے آتی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ ان پچھتاووں کی دیمک تمہاری زندگی کو بھی کھا جائے۔ اس لیے ہوشمندی سے کام لو۔" انہوں نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

"لیکن ڈیڈ میں اسے بہت پسند کرتا ہوں۔ اس کا بہت خیال رکھوں گا۔ آپ پلیز الماس پھپھو سے بات کریں ناں۔" اس نے لجاجت سے کہا۔

"ہو نہہ۔۔۔ خیال! جیسے تم نے ثناء کا خیال رکھا تھا سب جانتے ہیں۔ اور پسند تو تم اسے بھی کرتے تھے۔ پتہ نہیں یہ کیسی پسند ہے تمہاری جو آئے دن بدلی ہوئی ہوتی ہے۔" انہوں نے طنز کیا۔

"میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اسے کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا۔ آپ پلیز ایک بار بات تو کریں۔" اس کی سوئی وہیں اٹکی تھی۔

"کیا بات کروں میں؟ میں پہلے ہی ان کی نظروں میں خود کو بہت گرا چکا ہوں۔ وہ تو مجھ سے اس قدر بدگمان ہو چکی ہیں کہ بات تک کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ اور رجا تو یہ سمجھتی ہے کہ میں ان کی بچی کھچی پر اپرٹی ہتھیانے کے چکر میں ہوں۔ اور رہی بات آپا سے بات کرنے کی۔۔۔ تو میں آپا سے بات نہیں کر سکتا۔ تم یہ بات اپنے ذہن سے نکال دو اور بزنس پردھیان دو۔" اب کی بار انہوں نے سختی سے کہا۔

"چلیں دیکھتے ہیں۔" وہ کہہ کر چلا گیا۔ لیکن شفاعت صاحب کو اس میں چھپا ہوا چیلنج نظر آرہا تھا۔

شبیہ ایک ہاتھ میں کافی کاک پکڑے بیڈ پر نیم دراز تھی۔ اس نے کافی ختم کی اور سائیڈ ٹیبل پر رکھی۔ اب وہ ایک کتاب ڈھونڈ رہی تھی۔ جو اسے نہیں ملی۔ پھر یاد آیا وہ تو محب نے اپنی ملکیت سمجھ کر اپنے پاس رکھ لی تھی۔ وہ اس کے کمرے کی طرف چل دی۔ ناک کر کے دروازہ کھولا تو اسے سامنے جائے نماز پر نماز پڑھتے ہوئے پایا۔ وہ بیڈ پر بیٹھ گئی اور اس کے نماز ختم کرنے کا انتظار کرنے لگی۔ کچھ دیر بعد وہ منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

"تمہیں کچھ چاہیے تھا؟" اس نے شبیہ کو مخاطب کیا تو وہ چونکی۔

"جی! وہی کتاب چاہیے تھی جس پر آپ غیر قانونی طور پر قبضہ کیے بیٹھے ہیں۔ شاید آپ کو یاد نہ ہو لیکن جس سے کوئی چیز ادھار لی جاتی ہے اسے واپس بھی کی جاتی ہے۔" اس نے مصنوعی سی مسکراہٹ اچھالی۔

"اوہ۔۔۔ کیا واقعی؟ مجھے واقعتاً یاد نہیں تھا۔ خیر تم لے لو وہاں بک شیف میں رکھی ہے۔" اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا بھائی میں ناں ایک بات سوچ رہی تھی" اس نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔
 "چلو جی! اب تم نے سوچنا بھی شروع کر دیا۔ ایک وقت میں کتنے کام کرو گی؟" وہ
 اسے تنگ کرنے لگا۔

"بھائی آئی ایم سیرئس! مجھے ایک بات تو بتائیں۔" وہ بہت سنجیدہ لگ رہی تھی۔
 "جی پوچھیں" اسی کے انداز میں کہا۔

"دیکھیں بھائی! جس طرح ہم کوئی اچھا کام کرتے ہیں، کوئی نیکی کرتے ہیں تو اس کا
 بدلہ ہمیں ثواب کی صورت میں ملتا ہے۔ یعنی نیکی quantity ہے اور ثواب اس
 کا SI unit ہے۔ جیسے لمبائی کا میٹر اور وزن کا کلو گرام وغیرہ۔ یا ہمیں یہ بتایا گیا
 ہے کہ فلاں کام کرو گے تو اتنی نیکیاں ملیں گی، فلاں کام کرو گے تو اتنی۔ لیکن بھائی گناہ
 کا SI unit کیا ہے؟ ہم یہ سنتے ہیں کہ یہ کام نہ کرو گناہ ہو گا۔ اس کام سے باز رہو،
 یہ گناہ کے زمرے میں آتا ہے۔ لیکن اس کا کوئی پیمانہ مقرر نہیں ہے۔" وہ اپنی بات
 کہہ کر چپ ہو گئی۔ محب اب سامنے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور وہ اسے سوالیہ نظروں
 سے دیکھ رہی تھی۔

"تمہیں کس نے کہا کہ گناہ کا پیمانہ نہیں ہے یا تمہاری زبان میں کہوں تو SI unit

نہیں ہے۔ گناہ کا پیمانہ عذاب ہے۔" شجیعہ کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد لہر دوڑ گئی۔

"نیکی کرو تو ثواب ملے گا اور گناہ کرو تو عذاب ملے گا۔ کیا ہمیں یہ نہیں بتایا گیا کہ اس

گناہ کا یہ عذاب ہے؟ ہاں عذاب کو گنا نہیں جاسکتا۔ کیا کوئی عذاب کو گنا بھی چاہے

گا؟ اس نے جواب طلب نظروں سے شجیعہ کو دیکھا۔ شجیعہ نے فوراً نفی میں گردن

ہلائی۔

"اللہ بہت مہربان ہے۔ اگر ایک آیت میں عذاب کی وعید سنائی گئی ہے تو اس سے اگلی

آیت میں مومنوں کے لئے خوشخبری سنائی گئی ہے۔ ہمیں بس یہ جاننا ہے کہ ہم مومن

ہیں یا نہیں۔ وہ خوشخبری ہمارے لیے بھی ہے یا کسی اور جماعت کے لیے ہے؟ کیا ہم

ان صفات سے عاری ہیں جو مومنوں میں پائی جاتی ہیں؟ اور اگر وہ صفات ہم میں نہیں

ہیں تو کیا امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کے ناطے ہمارا یہ فرض نہیں بنتا کہ ہم ان

صفات کو اپنے اندر develop کریں۔" وہ اب شجیعہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

شجیعہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"تم نے کوئی کتاب لینی تھی؟ دیکھ لو وہاں سے جو چاہیے لے لو۔" اس نے بک شیلف

کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ شبیچہ اٹھی اور بک شیلف کی طرف آئی۔ اسے A tale of two cities چاہیے تھی جو اس نے پہلے بھی پڑھ رکھی تھی۔ اس نے نظر دوڑائی اور اسے مل بھی گئی۔ لیکن پھر اسے اوپر والے شیلف میں رکھی قرآن کی تفسیر کی کتابیں نظر آئیں۔ (یہ تو میں نے کبھی پڑھی ہی نہیں)۔ اس نے مطلوبہ کتاب وہیں رکھی اور اوپر پڑی کتابوں میں سے ایک کتاب لے کر اپنے کمرے میں آگئی۔ محب جو اسے ہی دیکھ رہا تھا، مسکرا دیا۔



کالج میں سٹاف میٹنگ چل رہی تھی۔ کوئی اہم موضوع زیر بحث تھا۔ سب میل اور فی میل ٹیچرز جمع تھے۔ سب انتہائی سنجیدہ اور منہمک لگ رہے تھے۔ حیرت انگیز طور پر شبیچہ بھی

اس وقت محب سر کچھ اہم نقطے ڈسکس کر رہے تھے جب ان کی نظر شبیچہ پر پڑی۔ شبیچہ شہادت کی انگلی ناک پر تھوڑا اوپر لے گئی۔ جیسے نادیدہ چشمہ ٹھیک کیا ہو۔ محب نے فوراً اسی انداز میں اپنا چشمہ ٹھیک کیا۔ رجا چونکہ شبیچہ کے ساتھ ہی بیٹھی

تھی، اس سے یہ حرکت اور شجیعہ کی دبی دبی مسکراہٹ مخفی نہ رہی۔ اس نے کندھے اچکائے (سانوں کی) اور پھر سے متوجہ ہو کر سننے لگی۔

میٹنگ ختم ہوئی اور سب ٹیچرز جانے لگے۔

"مس شجیعہ! آپ رکیں ذرا۔ آپ سے کچھ پوائنٹس ڈسکس کرنے ہیں۔" رجاء اور شجیعہ جانے لگیں جب سر نے شجیعہ کو روکا۔ رجاء چلی گئی۔

"جی سر! نہایت معصومانہ انداز۔"

"آپ کے بارے میں کچھ شکایات ملی ہیں۔" انتہائی سنجیدگی سے کہا گیا۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"میرے بارے میں؟ کیسی شکایات؟" اس نے الجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"ڈسپلن کے متعلق۔ That you are not maintaining-

discipline in class as well as you are not active in maintaining your department's discipline. Please focus on that.

آئندہ ایسا غیر ذمہ دارانہ رویہ برداشت نہیں کیا جائے گا۔" پرنسپل سر نے بہت سختی

سے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ چپ چاپ کھڑی سنتی رہی۔

"Got it?"

"Yes sir!"

"You may go now."

اس نے شکایتی نظروں سے ایک نظر سر کو دیکھا اور اپنا نادیدہ چشمہ درست کرتی باہر نکل آئی۔

"خود کردہ راج نیست (اپنے کیے کا کوئی علاج نہیں)" سر نے خود کلامی کی۔

اسے اب رجا کو ڈھونڈنا تھا جو کہ یقیناً اسی کا انتظار کر رہی تھی۔

رجا لا بھریری میں بیٹھی ہوئی تھی۔ شجیعہ کو میسج کر دیا تھا کہ لا بھریری میں آجائے۔
شجیعہ کچھ برے موڈ کے ساتھ لا بھریری میں داخل ہوئی۔ وہاں مختلف ٹیبلز پر
سٹوڈنٹس بیٹھے مطالعہ کر رہے تھے۔

"کیا ہوا؟" رجا نے بہت آہستہ آواز میں پوچھا۔

"کچھ نہیں یار۔ ڈسپلن پرابلمز۔ مس شجیہ پلیز فوکس آن دیٹ۔" اس نے منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے کہا۔ رجا ہنس دی۔

"چلو باہر چلتے ہیں" اس نے رجا کو ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور باہر کو چل دی۔

"اچھا ایک بات تو بتاؤ تم نے کبھی اپنے گھر والوں کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ سو میں نے بھی نہیں پوچھا۔ اس دن تمہاری بوا کی کال آئی تو مجھے ان کے بارے میں پتہ چلا۔" وہ اب کاریڈور میں چل رہی تھیں۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"اچھا! تو تمہیں شروع سے بتاتی ہوں۔" وہ دونوں گراؤنڈ میں ایک بیچ پر جا کر بیٹھ گئیں۔

"بواجو ہیں وہ میری پھپھو ہیں۔ میرے ابائیں بہن بھائی تھے۔ دو بھائی اور ایک بہن۔ اب سب سے بڑے تھے، پھر بوا اور پھر شفاعت چچا۔ ان کی تعلیم کے لیے دادا جان گاؤں سے یہاں شفٹ ہو گئے۔ میرے ابا کی ارینجڈ میرج تھی لیکن کافی سے زیادہ خوشحال اور پرسکون تھی۔ بواجب یونیورسٹی گئیں تو وہاں کسی لڑکے کو یہ پسند

آگئیں۔ بوا کو اس بارے میں پتہ نہیں تھا۔ انہوں نے رشتہ بھیجا اور اتفاق سے وہ دادا جان کے دور پار کے رشتہ دار نکل آئے۔ شاید دادا جان کے کزن کا بیٹا تھا۔ سوان کو کوئی اعتراض نہیں ہوا۔ سب راضی تھے سوائے شفاعت چچا کے۔ انہوں نے باقاعدہ محاذ کھڑا کر لیا۔ وہ اس بات کو غیرت کا مسئلہ بنا چکے تھے۔ بہت فضول بولے۔ گھر کی بیٹی کے لیے اب اس کے کالج سے رشتے آئیں گے اور بھی پتہ نہیں کیا کیا۔ "وہ ایک کہانی کی طرح بتا رہی تھی جو کہ کسی بات کو بتانے کا بہترین طریقہ ہے۔ قرآن میں بھی توالدہ تعالیٰ نے ہمیں کہانیوں کے ذریعے ہی بہت سے مسائل کا حل بتایا ہے۔"

"خیر بوا کی شادی ہو گئی۔ اب شفاعت چچا کی باری تھی۔ انہوں نے اپنے آپ کو فرمانبردار ظاہر کرتے ہوئے دادا جان اور دادی جان کو لڑکی ڈھونڈنے کا اعزاز عطا کیا۔ دادی جان نے خاندان سے ہی لڑکی پسند کی اور چچا کی شادی کر دی۔ بس پھر کیا تھا۔۔۔ چچی کے آنے کی دیر تھی گھر میں لڑائی جھگڑے شروع ہو گئے۔ چچا علیحدہ گھر کا مطالبہ کرنے لگے۔ اور علیحدہ گھر بنا کر وہاں رہنے لگے۔" رجا نے آواز کے ساتھ سانس خارج کی جیسے کہہ رہی ہو "جان چھوٹی"۔ شبیعہ بہت انہماک سے اس کی بات سن رہی تھی۔

"بوا کا ایک بیٹا تھا۔ اور وہ کافی خوش تھی۔ سب تقریباً ٹھیک ہی چل رہا تھا۔ لیکن وقت کی ایک خامی یہ ہے کہ یہ بدل جاتا ہے۔ پھر بوا کے شوہر کو کوئی اور لڑکی پسند آگئی۔ بوا اس خوش فہمی میں تھی کہ وہ اپنے شوہر کی جتنی فرماں بردار ہے اور اس سے محبت کرتی ہے، اسے کوئی اور لڑکی پسند نہیں آسکتی۔ مشرقی عورتیں اپنی ساری زندگی خود کو کچھ pet sentences کا یقین دلاتے ہوئے گزار دیتی ہیں۔ جیسے "وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں"۔ بوانے بھی یہی غلطی کر دی۔ اچھی خاصی پڑھی لکھی تھی لیکن شوہر کو پڑھ نہیں سکی۔ "شبیچہ بہت غور سے سن رہی تھی۔

"بوا کے شوہر نے ان سے دو ٹوک بات کی کہ وہ ان کے ساتھ نہیں رہ سکتے۔ وہ دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں۔ بوانے کہا کہ انہیں دوسری شادی پر کوئی اعتراض نہیں مگر وہ انہیں اپنے ساتھ ہی رہنے دیں۔ لیکن ایسا ہو نہیں سکا۔

تمہیں پتہ ہے شبیچہ! اگر مرد کے دل میں سے آپ کی محبت ختم ہو جائے خاص طور پر جب وہ مرد آپ کا شوہر ہو، تو وہ عورت کے لیے آدھی موت ہوتی ہے۔

پھر وہ آہستہ آہستہ بوا کے ساتھ سخت رویہ اپنانے لگے۔ کیونکہ بوا انہیں چھوڑنے کو تیار نہیں تھیں۔ پھر ایک دن وہ دوسری شادی کر کے اپنی بیوی سمیت گھر آ گئے۔ اور کچھ

دن بعد بوا کو طلاق دے دی۔ اس وقت بوا کا بیٹا شاید تین یا چار سال کا تھا۔ جمال نام تھا اس کا۔

بوا کے شوہر نے ان سے ان کا بیٹا بھی چھین لیا۔ اور بوا خالی ہاتھ تہی داماں پھر سے اپنے ابا کے گھر آ بیٹھی۔ دادا جان دادی جان نے ان کی دوسری شادی کرنے کی بہت کوشش کی لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ شفاعت چچا نے اس موقع پر بھی خوب فتنہ کھڑا کیا۔ کہنے لگے "یہ سب لومیرج کا نتیجہ ہے۔ اگر یہ لومیرج نہ ہوتی تو طلاق بھی نہ ہوتی۔ اور کرو پسند کی شادیاں وغیرہ وغیرہ"۔

یہ وہی وقت تھا جب میری پیدائش ہوئی۔ بوا نے اپنی ساری توجہ مجھ پر مرکوز کر دی۔ ہماری کافی دوستی ہو گئی تھی۔ اماں سے زیادہ میں بوا کے پاس رہتی تھی۔ اماں مجھے بوا کہنے پر ڈانٹتی تھیں۔ کہتی تھیں پھپھو کہا کرو اور آپ جناب کر کے بات کیا کرو۔ لیکن ایسی عادت مجھے اب تک نہیں پڑی۔ "رجاء کہہ کر خود ہی ہنس دی۔

"پھر دادا جان کی ڈیبتھ ہو گئی اور ان کے پیچھے دادی جان کی بھی۔ ہماری فیملی اور چھوٹی ہو گئی۔ وقت گزرتا رہا۔ ہم بہت آرام سے زندگی گزار رہے تھے۔ اماں کی اور بوا کی بہت بنتی تھی۔ بالکل سگی بہنوں کی طرح۔ ان دونوں کی عمر میں بھی کچھ خاص فرق

نہیں تھا۔ لیکن پھر کچھ آٹھ دس سال پہلے اماں اور ابا کا ایک ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا۔ اور میں اور بوا ایک دوسرے کا سہارا بن گئیں۔ "شبیچہ کو زبردست جھٹکا لگا تھا۔"

"اماں اور ابا کے بعد ہمیں کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ شفاعت چچا سوئم کے بعد نہیں آئے۔ بوا کو ایک دوبار ان کے ہاں جانا پڑا۔ مدد کے لیے۔ کیونکہ گھر میں صرف ہم دونوں عورتیں تھیں۔ میں تب پڑھتی تھی اور بوا سارا دن گھر میں ہوتی تھی۔ تب چند ایک ایسے واقعات ہوئے کہ ہمارا گھر سے نکلنا مشکل ہو گیا۔ میں کالج جاتی تو مجھے سٹاک کیا جاتا۔ گھر میں بوا کو پریشان کیا جاتا۔ ہم نے شفاعت چچا سے بات کی تو وہ رخ پھیر گئے۔ کہنے لگے سیکورٹی گارڈ رکھ لو۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں کہ تم لوگوں کی حفاظت کے انتظامات کرتا پھروں۔ ہم نے جیسے تیسے وہ دن گزارے۔ وقت کی ایک خوبی یہ ہے کہ یہ گزر جاتا ہے۔ وہ وقت بھی گزر گیا۔ اب میں اور بوا دونوں سکون سے رہ رہی ہیں۔" اس نے سرد آہ بھری اور شبیچہ کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں پانی ٹھہرا ہوا تھا۔ لیکن مسکرا دی۔

"یہ تھی میری اور بوا کی کہانی۔" وہ خود بھی مسکرا دی۔

"چلیں؟" اس نے شبیچہ سے کہا اور دونوں اپنے بیگ اٹھائے چل پڑیں۔

عصر کا وقت تھا۔ رجاء نے اپنی جائے نماز تہ کر کے رکھی اور تسبیح ہاتھ میں پکڑے کچھ پڑھنے لگی۔ جب پڑھ چکی تو کمرے سے باہر نکلی اور گھر کا طائرانہ جائزہ لیا۔ بوا بھی شاید اپنے کمرے میں نماز پڑھ رہی تھیں۔ وہ ہال میں آگئی اور صوفے پر بیٹھ کر بوا کا انتظار کرنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد بوا اس کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔ رجاء نے دیکھا بوا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

"بوا ایک بات بتاؤں۔ یہ جو نمکین پانی ہوتا ہے نا اس کے بہت فائدے ہوتے ہیں۔ اس سے بہت کیمیکلز بنتے ہیں۔ صابن وغیرہ بنانے میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ زخموں کے ٹھیک ہونے میں مدد کرتا ہے۔ تو آئندہ جب بھی رونا اپنے ساتھ ایک بالٹی ضرور رکھ لینا۔ بھئی تمہارے رونے کا کچھ تو فائدہ ہو۔ اپنا تو تم نقصان ہی کرتی ہو۔" وہ ہلکے پھلکے انداز میں کہہ رہی تھی۔ بوا نے اسے گھوری سے نوازا۔

"اب میں نے ایسا بھی کچھ نہیں کہا۔ ویسے تم رو رو کر تھکتی نہیں۔ تمہارے رونے سے سب واپس نہیں آجائیں گے۔" ایسا لگ رہا تھا کہ رجاء بوا سے بڑی ہے اور بوا چھوٹی۔

"گتے ہوؤں کے لیے تو دعا ہی کرتی ہوں۔ لیکن جو زندہ ہے اور مجھے پتہ ہے کہ زندہ

ہے۔ اس کا سوچتی ہوں تو آنسو رکتے ہی نہیں۔ "بوا افسردہ سی بولی۔

"اپنے بیٹے کی بات کر رہی ہو؟ بوا وہ بے چارہ تو تب بہت چھوٹا تھا۔ اب تو شاید اسے تم یاد بھی نہ ہو۔ تم خوا مخواہ اپنے آنسو ضائع کرتی رہتی ہو۔" رجا بات شروع کر کے اب خود پچھتا رہی تھی۔ کیونکہ بوا مزید اس ہو گئی تھی۔

"ساڑھے چار سال کا تھا وہ تب۔ میں مان ہی نہیں سکتی کہ میں اس یاد نہ ہوں۔ میری محبت یاد نہ ہو۔ کوئی اپنی ماں کو بھی بھول سکتا ہے؟ میں نہیں مانتی۔ لیکن میں یہ مانتی ہوں کہ میں اس سے ضرور ملوں گی۔ یوسف علیہ السلام بھی تو اپنے بچھڑے ہوؤں سے ملے تھے نا۔" بوا کہہ کر چپ ہو گئی۔ کچھ دیر خاموشی رہی۔ رجا اب کوئی اور موضوع ڈھونڈ رہی تھی کیونکہ بوا کی اداسی اسے بھی برداشت نہیں تھی۔

"بوا آج رات کا کھانا میں بناؤں؟" اس نے پر جوشہ "میں بنا چکی ہوں۔" برجستہ جواب آیا۔

"اچھا! بوا کل میرے ساتھ پار لر چلو گی؟" اس نے ہزار بار کا پوچھا ہوا سوال ایک بار پھر دہرایا۔ اسے پتہ تھا بوا کیا جواب دے گی۔

"نہیں! قطعاً نہیں۔ تم جو بھی کہہ لو میں اپنا چہرہ چھلوانے پر راضی نہیں ہو سکتی۔" بوا نے زبردست احتجاج کیا۔ بوا کی اداسی پر اب غصہ غالب آ گیا تھا۔

"تم سے چہرہ چھلوانے کو کوئی نہیں کہہ رہا۔ ذرا اپنے ہاتھوں پیروں کو دیکھو۔ بندہ کبھی مینی کیور پیڈی کیور ہی کروا لیتا ہے۔ اپنے بال دیکھو کیسے خشک ہو رہے ہیں۔ میں تمہارے چہرے کو کسی کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دوں گی۔ پلیز ایک بار مان جاؤ نا۔" رجاء نے ایک اور کوشش کی۔

"نہیں میں نے کہہ دیا نا نہیں۔ مجھے جیسا اللہ نے بنایا ہے، میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔" بوا نے سختی سے کہا۔

"استغفر اللہ! بوا میں تمہاری پلاسٹک سرجری کروانے کو نہیں کہہ رہی۔ اور اللہ نے جو نعمتیں دی ہیں ان کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے۔ اب چپ چاپ کل میرے ساتھ چلنا۔" رجاء نے آخری جملہ سختی سے ادا کیا۔

"دیکھو رجاء میری بات۔۔۔۔۔۔"

"کوئی بات وات نہیں سنوں گی۔ پھپھو جان! میری پیاری الماس پھپھو جان! کہ کل

آپ میرے ساتھ چل رہی ہیں اور یہ فائل ہے۔ ٹھیک ہے؟" بوا کی بات درمیان میں کاٹتے ہوئے رجاء نے حد درجہ معصومیت سے کہا۔ اور اندازِ مخاطب ایسا تھا کہ بوا کو مانتے ہی بنی۔

"چلو ٹھیک ہے۔" بوا مان ہی گئی۔

"واؤ! گریٹ جاب رجاء! مشن امپا سبل کو پاسبل کر ہی لیا۔" اس نے اپنے کندھے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

اگلے روز وہ دونوں بیوٹی پارلر میں تھیں۔ رجاء نے گھر سے ہی بوا کو بتایا تھا کہ وہ اسے پارلر چھوڑ کر کچھ ضروری شاپنگ کے لیے چلی جائے گی۔ اب وہ اس لڑکی سے بات کر رہی تھی جس نے بوا کا چہرہ چھیلنا تھا۔ بوا کرسی پر بیٹھی ان دونوں کو بات کرتے دیکھ رہی تھی۔ رجاء اس لڑکی کو مینی کیور، پیڈی کیور اور ایک دو فیس ٹریٹمنٹ کا کہہ کر چلی گئی۔

وہ جیسے ہی باہر نکلی دھوپ نے اس کا زبردست استقبال کیا۔ اوائل اگست کے دن تھے

لیکن گرمی ایسی کہ الامان الحفیظ۔ خیر اب جانا تو تھا ہی۔ وہ فٹ پاتھ پر چلنے لگی کہ کوئی رکشہ یا ٹیکسی وغیرہ مل جائے۔ جلد ہی اسے ایک رکشہ نظر آیا۔ اس نے رکشے کو روکا اس میں بیٹھی اور مارکیٹ کا رخ کیا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد اسے پھر اسی مصیبت کا سامنا تھا۔ ہاتھوں میں شاپنگ بیگز پکڑے وہ کسی رکشے یا ٹیکسی کے انتظار میں تھی۔ سیاہ عبایا اور سیاہ نقاب میں وہ گرمی کو کچھ زیادہ ہی محسوس کر رہی تھی۔ وہ وہیں فٹ پاتھ پر کھڑی تھی کہ ایک کار آ کر رکی۔ اس نے ایک نظر کار کو دیکھا اور پھر رکشے وغیرہ کا انتظار کرنے لگی۔

تبھی کار کا شیشہ نیچے ہوا۔

"ایکسیکوز می! کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟" نہایت شائستہ لہجے میں پوچھا گیا۔ رجاء نے تھوڑا جھک کر دیکھا۔ کار میں محب سر تھے اور اسی سے مخاطب تھے کیونکہ وہاں کوئی اور نہیں تھا۔

"نہیں سر تھینک یو۔ میں خود چلی جاؤں گی۔" اس نے نہایت مہذب طریقے سے کہا۔

"اوہ مس رجاء آپ؟ آئیں میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔" اس نے اپنائیت بھرے

لہجے میں کہا۔

نہیں سر۔ “please don't bother اس نے کہا۔

"دیکھیں گرمی بہت زیادہ ہے۔ آپ کب تک یہاں کسی ٹرانسپورٹ کا انتظار کرتی رہیں گی۔ آپ گاڑی میں بیٹھیں۔ میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔" اس نے اصرار کیا۔

"سر آپ پلیز زحمت نہ کریں میں خود۔۔۔۔۔" رجا بات کر رہی تھی کہ اس کا فون بجا۔ اوپر بیوٹیشن کا نمبر لکھا آ رہا تھا۔ اس نے متوقع حملے کے پیش نظر فوراً فون اٹھالیا۔ دوسری طرف بوا حضور تھیں۔ رجا چند قدم پیچھے ہٹ کر فون سننے لگی۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

ء رجا یہ کیا کہہ رہی ہے؟ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میں چہرے کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گی۔" بوا غصے میں لگ رہی تھی۔

"دیکھو پلیز ایک بار جو یہ کہہ رہی ہے کر لو۔ میں بس ابھی تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔" رجا نے بوا کو بہلانے کی کوشش کی۔

"تمہارے آنے تک وہ بھلے میرے چہرے کا نقشہ بگاڑ دیں۔" بوا ابھی ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی۔

رجاء کی ہنسی چھوٹ گئی۔ محب جو ابھی تک اس کے جواب کا انتظار کر رہا تھا، اس کے ہنسنے پر اس کی طرف دیکھے گیا۔

"دیکھو پہلے ہی سورج نے میری آدھی انرجی چوس لی ہے۔ اب تم پلیز میری بچی کھچی انرجی ضائع مت کرو۔ جیسے یہ کہہ رہی ہیں کروالو۔ میں بس ابھی آتی ہوں۔" اس نے کہہ کر فون بند کر دیا اور سر کی طرف متوجہ ہوئی۔

"سر آپ پلیز زحمت نہ کریں۔ ابھی کوئی رکشہ ٹیکسی وغیرہ آتا ہے تو میں چلی جاؤں گی۔" اس نے پھر وہی بات کی۔ اسے سر کے ساتھ جانا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"دیکھیں آپ خواہ مخواہ تکلف کر رہی ہیں۔ بیٹھ جائیں۔ آئی سویر میں آدم خور نہیں ہوں۔" اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

"نہیں سر ایسی بات نہیں ہے۔ آپ پلیز جائیں۔ میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکتی۔" اس نے حد درجہ سنجیدگی سے کہا۔

محب نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا اور گاڑی آگے بڑھادی۔ تقریباً دس منٹ بعد اسے ایک ٹیکسی میسر آئی۔ وہ شکر ادا کرتے ہوئے ٹیکسی میں بیٹھی اور پارلر کی جانب رخ کیا۔

"چلو اب بس بھی کر دو۔ ایسا بھی کیا غصہ؟" رجا بوا سے مخاطب تھی جو کہ ابھی تک ناراض تھی یا ناراض نظر آنے کی اداکاری کر رہی تھی۔

"کھانا تو کھالو۔ کھانے کا کیا قصور؟" وہ دونوں ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھی تھیں اور رجا کا آرڈر کیا ہوا کھانا کھا رہی تھیں۔

"دیکھو ذرا کیسا نکھر نکھر اس چہرہ لگ رہا ہے۔ ہاتھ پاؤں بھی بہت اچھے لگ رہے ہیں۔ اور بال پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت ہو گئے ہیں۔ میں تو کہتی ہوں مہینے میں ایک آدھ بار پارلر کا چکر لگا ہی لیا کرو۔" رجا نے میاں مٹھو بٹے ہوئے ایک اور کوشش کی۔

"لگا ہی نہ لوں میں پارلر کا چکر! کیا حشر کر دیا ہے میرے چہرے کا۔ چلو ہاتھ پاؤں تک تو ٹھیک تھا لیکن چہرہ۔۔۔۔۔" بوا کو الگ ہی افسوس نے گھیرا ہوا تھا۔

"بوا تمہیں پتہ ہے تم کتنی خوبصورت لگ رہی ہو؟ خیر خوبصورت تو پہلے ہی ہو ظاہر ہے رجا کی پھپھو جو ہوئیں۔ لیکن خوبصورتی کو بھی حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے۔ sometimes beauty needs ornaments اب اگر تم

نے پار لرجانے کے نقصانات کے بارے میں اپنی بیش قیمت رائے کا اظہار کیا تا تو پھر دیکھنا۔ "وہ باقاعدہ کھڑے ہو کر کمر پر ہاتھ رکھے کہہ رہی تھی۔

"اچھا ٹھیک ہے نہیں کرتی میں اپنی رائے کا اظہار۔" بوانے منہ کے زاویے کچھ حد تک بگاڑے۔ رجاء بیٹھ گئی۔ اب وہ کھانے کی طرف متوجہ تھیں۔

"تم کیا کالج میں بھی یو نہیں رہتی ہو؟ میرا مطلب ہے ایسے ہی کفن پھاڑ کر بولتی ہو؟" بوا کے یوں کہنے پر رجاء کو ہنسی آگئی۔

"بوا رانی! تم کبھی مجھے کالج میں دیکھو تو سہی۔ تم مجھ سے ہی پوچھو گی سنیں مجھے مس رجاء سے ملنا ہے کیا آپ میری مدد کر دیں گی؟" اس نے اپنے مخصوص شائستہ لہجے میں کہا۔

"چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔ ورنہ میں تو ان بچیوں کے حق میں دعائیں کرتی رہتی تھی جو بیچاری تم سے پڑھتی ہیں۔" بوا مطمئن ہوتے ہوئے بولی۔

"کچھ دعائیں میرے لئے بھی رکھ لیا کرو۔" رجاء نے شکایتی انداز میں کہا۔
"ہوں" ایک لفظی جواب۔

"کیا ہوں؟ ویسے اب اگلے مہینے کا کیا پلان ہے؟ چلیں پھر؟" رجا نے پوچھا۔

"کہاں؟" بواجیران ہوئی۔

"چہرہ چھلوانے۔" رجا کہنے کے ساتھ ہی ہنس پڑی۔ بوا کو پہلے تو غصہ آیا لیکن پھر وہ

بھی ہنس دی۔

"مے آئی کم ان سر؟" وی پر نسیل آفس کے دروازے کے باہر کھڑی تھی۔ اجازت ملنے پر اندر آگئی۔ ریو الونگ چئیر پر سر بیٹھے تھے اور ان کے سامنے میز کی دوسری جانب مس زینیہ مسلسل اپنی لٹ کو کان کے پیچھے اڑسنے کی ناکام کوشش کر رہی تھیں۔ مس زینیہ سائیکالوجی ڈیپارٹمنٹ سے تھیں۔

"سر آپ نے بلایا تھا؟" اس نے کھڑے کھڑے ہی پوچھا۔ سر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ

کیا۔ زینیہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور اب اس کی توجہ کامر کر اپنے ناخن تھے۔

"آپ کو تو پتہ ہے کہ۔۔۔۔۔" وہ بات کر رہے تھے کہ ان کا فون بجا۔ انہوں نے

نمبر دیکھا، مسکرائے، اور بلاتا خیر فون اٹھالیا۔

"ارے نہیں یار۔ ایسی بات نہیں ہے۔ تمہیں تو پتہ ہے اتنا ٹائم ہی کہاں ہوتا ہے۔ لیکن انشاء اللہ میں آنے کی پوری کوشش کروں گا۔ وعدہ نہیں کرتا۔" چند رسمی کلمات کے بعد محب نے کہا۔ وہ شاید اپنے کسی دوست سے بات کر رہا تھا۔

رجاء ٹیبل پر پڑی چیزوں کو دیکھنے لگی۔ اس نے محسوس کیا کہ زینہ مسلسل سر کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ اس نے ایک نظر زینہ کو دیکھا جس کی نظروں کا ارتکاز اب بھی نہیں ٹوٹا تھا۔ رجاء گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

"نہیں وہ تو میں نے مذاق میں کہہ دیا تھا۔ لیکن آپس کی بات ہے وہ تھی خالص حقیقت۔" وہ کہہ کر اب ہنس رہا تھا۔ زینہ بھی مسکرا دی۔ رجاء عجیب منہ میں تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا سرنے بلایا کیوں ہے اگر اتنی لمبی فون کال ہی سننی تھی۔ اس پہ مستزاد زینہ کی نمائشی مسکراہٹیں اور سارے آفس میں پھیلی اس کے کلون کی خوشبو۔

"کس بشنود یا شنود من گفتگوئے می کنم (کوئی سننے یا نہ سننے میں تو اپنی بات کہہ دیتا ہوں)" زینہ کو سمجھ آئی یا نہیں لیکن مسکراتی رہی۔ اب سرنے الوداعی کلمات کے ساتھ فون بند کیا۔ اور ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

"آئی ایم سوری کال تھوڑی لمبی ہو گئی۔ مجھے آپ سے سینڈاپس کے بارے میں ڈسکس کرنا تھا۔ مس رجا! چونکہ عمار کچھ دن کے لیے absent رہیں گے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ انگلش ڈیپارٹمنٹ کو آپ سپروائز کریں۔ آپ اپنی نگرانی میں ٹیسٹ کنڈکٹ کروائیں۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ ڈسپلن کو ملحوظ خاطر رکھا جائے گا۔ اور کسی قسم کی بد نظمی نہیں ہوگی۔" وہ اب رجا کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"جی سر انشاء اللہ" I'll try my level best !
 اس نے عزم سے کہا۔

اب سر زینیہ سے مخاطب تھے۔ وہ اجازت لے کر باہر چلی آئی۔ وہ ابھی سے سینڈاپس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اور اپنے ذہن میں لائحہ عمل ترتیب دینے لگی تھی۔

"میں نے سنا ہے آپ کچھ دنوں کی leave پر جا رہے ہیں۔ خیریت تو ہے؟" انگلش ڈیپارٹمنٹ کے سارے ٹیچرز جمع تھے۔ جب شبیہ نے عمار سے پوچھا۔ انداز شرارتی

تھا۔

"خیریت ہی ہے۔ بس کچھ مسائل ہیں اسی لیے جارہا ہوں۔" عمار نے کچھ سنجیدہ سا جواب دیا۔

"میری چھٹی حس اشارہ دے رہی ہے کہ عمار شادی وادی کر رہا ہے۔" فرقان نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

"ابھی میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں۔ اپنی چھٹی حس کو فی الحال آرام کرنے دو۔" عمار نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"نہیں بھئی شادی سے پہلے بھی بہت سی رسومات ہوتی ہیں۔ منگنی و نگنی اور پتہ نہیں کیا کیا۔ اب ہمیں کیا پتہ موصوف کس رسم کی ادائیگی کے لیے جارہے ہیں۔" محسن نے بھی اپنا حصہ ڈالا۔

"اس سب کے لیے ایک عدد لڑکی بھی چاہیے ہوتی ہے۔ اور آپ سب کی اطلاع میں مؤدبانہ سی عرض ہے کہ میرے ابا کے ایک کزن کی طبیعت ان دنوں کافی خراب ہے۔ ان کا اپنا کوئی بیٹا نہیں جو انہیں روز روز علاج کے لیے لے جاسکے۔ تو ابانے مجھے

ان کے پاس چند دن رہنے کو کہا ہے۔ میں نے مصروفیت کا بہانہ بنانا چاہا لیکن who cares" عمار نے اپنی طرف کی روداد سنائی۔

"ویسے جا کہاں رہے ہو؟" اب کی بار فرقان نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"کشمیر جا رہا ہوں۔"

"اوووووووو وہ کشمیر پیسیر!" سب کا مشترکہ اوہ نکلا تھا۔

"عمار صاحب بچ کے رہیے گا۔ کشمیر کا حسن کسی کو اپنی گرفت میں نہ لے، ایسا ہو نہیں سکتا۔" محسن نے ناصحانہ انداز اپنایا۔

"چلیں اب شادی والا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔" شبیحہ دور کی کوڑی لائی تھی۔ رجاء اس سب میں خاموش تماشائی بنی بیٹھی تھی۔ وہ صرف مسکرا نے پر اکتفاء کیے ہوئے تھی۔

"سوچ ہے آپ کی!" عمار نے کہا۔

"چلو دیکھتے ہیں اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔" فرقان نے کہا۔ تبھی بیل بجی اور ان کو

اپنا دربار برخواست کرنا پڑا۔

"بھائی! آپ ناشادی کر لو۔" وہ دونوں بیٹھے ٹی وی دیکھ رہے تھے جب شبیحہ نے کہا۔
 "کیوں؟ تمہیں اچانک یہ خیال کیوں آیا؟" محب نے ٹی وی کی طرف دیکھتے ہوئے
 کہا۔

"کیوں کا کیا مطلب۔ شادی تو کرنی ہی ہوتی ہے ناں۔ اور مجھے یہ خیال کوئی اچانک
 نہیں آیا۔ پہلے بھی کافی دفعہ کہہ چکی ہوں آپ سے۔ وہ الگ بات ہے آپ میری
 دانشمندانہ باتوں پر کم ہی دھیان دیتے ہیں۔" اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ محب نے
 ٹی وی بند کیا اور رخ اس کی طرف موڑ لیا۔

"دانشمندانہ باتیں اور تم؟ کمال ہے تم نے کبھی بتایا نہیں تم دانشمندانہ باتیں بھی کرتی
 ہو۔" وہ اسے چڑانے کا کوئی موقع جانے دیتا ایسا ممکن نہیں تھا۔

"ہا۔۔۔۔۔ہا۔۔۔۔۔ہا۔۔۔۔۔" شبیحہ نے وقفے وقفے سے مصنوعی قہقہہ لگایا۔

"ویری فنی! اس وقت بات شادی کی ہو رہی ہے تو پلیز آپ بات مت بدلیں۔ بھائی
 پلیز شادی کر لیں نا۔" اس نے بچوں کی سی منت کی۔

"شادی کر لیں۔ شادی کر لیں۔ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔"

"اور بعد میں کوئی آپ سے شادی نہیں کرنا چاہے گا۔ بھائی یہی عمر ہوتی ہے شادی کی۔ اب میں ماؤں کی طرح ڈانٹ نہیں سکتی ورنہ خوب ڈانٹتی۔" اس نے محب کی بات اچک کر کہا۔

"تو اماں جی آپ کو یہ بھی پتہ ہو گا کہ شادی کے لیے ایک عدد لڑکی بھی درکار ہوتی ہے۔ یوں ہی نہیں شادی ہو جاتی۔" محب نے کہا۔ شجیعہ کو فوراً عمار کی بات یاد آئی۔ وہ مسکرا دی۔

"ویسے لڑکی ڈھونڈنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ذرا اپنے ارد گرد تو دیکھیں۔" اس نے مبہم سی بات کی۔

"اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟"

"ہائے! کوئی کیسے نہ قربان ہو جائے اس معصومیت پہ۔۔۔ بھائی آپ اتنے معصوم تو ہیں نہیں کہ آپ کو اتنی سی بات سمجھانا پڑے۔ خاصے سمجھدار ہیں۔ اب اگر پھر بھی آپ کو سمجھ نہیں آئی تو آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا۔" اس نے اکتا کر کہا۔

"اصل میں بات یہ ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ جب میری بیوی آئے تو روز نند بھاوج کی جنگ ہو۔ اس لیے پہلے تمہاری شادی کروں گا پھر اپنے بارے میں سوچوں گا۔" اس نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

"اففففففف!" اس نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ "بھائی آپ تو اس طرح کی باتیں مت کریں۔ میری شادی جب ہونی ہوگی ہو جائے گی۔ میری شادی کو بہانہ مت بنائیں۔ آپ یہ جو typical بھائیوں کی طرح پہلے میرے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں نا، اس کی فکر چھوڑ دیں اور اپنے بارے میں سوچیں۔" اس نے بہت آرام سے اپنا منہ عابیان کیا۔ ان دونوں کی کافی زیادہ انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ اس لیے کسی قسم کی جھجک نہیں تھی۔ وہ اپنی ہر بات کھل کر اپنے بھائی سے کر سکتی تھی۔

"اور ایک راز کی بات بتاؤں؟ ہم دونوں کی بہت اچھی دوستی ہے۔ ہماری جنگ نہیں ہوا کرے گی۔ آپ بے فکر رہیں۔" وہ کہہ کر خود وہاں سے چلی گئی۔ محب وہیں بیٹھا مسکرا دیا۔

کالج میں ایگزامز شروع ہو چکے تھے۔ اور راجا بہت سمجھداری سے

سب manage کر رہی تھی۔ اس کو پوری شدت سے عمار سر کی مصروفیات کا اندازہ ہو رہا تھا۔

"یار تم یہ کیا گھن چکر بنی ہوئی ہو۔ کبھی ادھر تو کبھی ادھر۔ عمار سر خود تو وہاں موجیں کر رہے ہوں گے۔ تمہیں یہاں الجھا گئے۔" شبیحہ نے اسے پکڑ کر ایک کرسی پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

"ان کی مجبوری نہ ہوتی تو وہ کبھی نہ جاتے۔ اور مجھے اس سب سے کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے۔" I am perfectly fine اس نے رمان سے جواب دیا۔ آج کے پیپر کا وقت ختم ہو گیا تھا اور اس وقت تقریباً تمام سٹوڈنٹس جا چکے تھے۔ وہ دونوں ایگزام ہال میں ہی بیٹھی تھیں۔ رجاء نے اپنا ڈھیلا ہوتا حجاب پھر سے پن اپ کیا۔

"یار رجاء! تمہیں گرمی نہیں لگتی؟ ایک تو اتنی گرمی اوپر سے تم نے اتنا ٹائٹ حجاب کیا ہوتا ہے۔ مجھے تو دیکھ کر ہی کچھ ہوتا ہے۔" شبیحہ نے کہا۔ رجاء اس کی بات سن کر ہلکا سا ہنسی۔

"گرمی آخر کب تک رہے گی۔ موسم بدل رہا ہے۔ ویسے بھی مجھے گرمی نہیں لگتی۔ یہ تو میرا زادراہ ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"زادِ راہ؟" شجیعہ نے بھنویں سکیرٹے ہوئے پوچھا۔

"ہاں زادِ راہ۔ دیکھو زادِ راہ کا کیا مطلب ہے۔ رختِ سفر، سفر کا سامان ہے ناں؟ یہ میرے سفر کا سامان ہے۔ اس دنیا سے اس دنیا تک کے سفر کا۔ دیکھو قرآن پاک میں اللہ نے ہمیں بتایا ہے

"بے شک تقویٰ بہترین زادِ راہ ہے"

تقویٰ یعنی اللہ کا ڈر۔ ہم ہر اس کام سے بچیں جس سے اللہ کی ناراضی کا احتمال ہو۔ اور ہر وہ کام کرنے کی کوشش کریں جس سے اللہ راضی ہوتا ہے۔ اللہ کو راضی کرنے والے کاموں میں تمام عبادات آجاتی ہیں۔ کچھ عبادات ہم پر فرض ہیں جیسے ارکانِ اسلام وغیرہ۔ کچھ عبادات ہم اللہ کی محبت میں کرتے ہیں۔ ہم جس سے محبت کرتے ہیں اس کی ناراضی مول لینے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔ اس کو خوش کرنے کے لیے ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ اب اگر محبوب کوئی خواہش ظاہر کرے تو ہم پوری کوشش کرتے ہیں کہ اس کی خواہش پوری ہو جائے۔ اور اگر محبوب کوئی حکم دے تو؟۔۔۔ ہم فوراً حکم بجالاتے ہیں۔ ہم اس کام کو احسن طریقے سے کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کیونکہ ہم اس سے محبت کرتے ہیں۔ اب جب اللہ نے اتنے واضح حکم دیئے

ہوئے ہیں، تو ہم کیسے ان احکام کی نافرمانی کر سکتے ہیں اگر ہم اللہ سے محبت کرتے ہیں "تو"۔۔۔۔۔ اور حجاب بھی انہی احکام میں سے ایک ہے۔ "وہ بہت سکون سے بہت شائستہ لہجے میں بول رہی تھی اور شجیعہ بہت غور سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

"اور ان احکام کو مان لینے میں ہمارا ہی فائدہ ہے۔ ہماری عبادات سے ہمیں ہی فائدہ ہوتا ہے۔ اللہ تو بڑا بے نیاز ہے۔۔۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ء "اور رہی بات حجاب کی تو۔۔۔ تو یہ عورت کو بہت اعتماد دیتا ہے۔ اس کی نسوانیت کے وقار کو برقرار رکھتا ہے۔ ایک طرح سے ہمیں محفوظ بھی کرتا ہے۔ جس طرح عورت کے لیے خود اعتمادی، بولڈ نیس اور بیوٹی آف کریکٹر ضروری ہے، ٹھیک اسی طرح حجاب بھی ضروری ہے۔ اور حجاب محض یہ ایک کپڑے کا ٹکڑا نہیں۔ حجاب کے معانی بہت وسیع ہیں۔ "وہ اپنی بات ختم کر کے مسکرائی۔ شجیعہ بھی مسکرا رہی تھی۔ اسے اپنی اور رجا کی دوستی پر فخر ہوا تھا۔

“Thank you Rija for being my friend”

اس نے رجا کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دباتے ہوئے کہا۔

تبھی شجیعہ کے موبائل فون کی بیپ بجی۔ ان دونوں کو وقت کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ موبائل چونکہ میز پر پڑا تھا اس لیے دونوں کی نظربیک وقت پڑی۔ اوپر چشمائو مرزا کالنگ لکھا آ رہا تھا۔ چشمائو مرزا کے آگے چشمے پہنے ایموجی بنا تھا جو کسی بات پر ہنس رہا تھا۔ شجیعہ نے فوراً فون اٹھایا۔

"جی بھائی"

"جی جی بس آرہی ہوں۔"

"وقت کا پتہ ہی نہیں چلا برو۔ میں بس ابھی آئی۔" شجیعہ نے کہہ کر فون بند کر دیا۔
 "بھائی کا فون تھا۔ وہ کب سے باہر کھڑے ہیں۔ کل ملتے ہیں۔" اس کا حافظہ! "وہ کہنے کے ساتھ ساتھ اپنی چیزیں بھی سمیٹ رہی تھی۔ اس سے مل کر باہر کو بھاگی۔"

"Sample"

رجاء نے خود کلامی کی۔ وہ بھی گھر جانے کی تیاری کر رہی تھی۔

وہ کچھ دنوں سے محسوس کر رہی تھی کہ اس کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ آج بھی وہ جب وین

سے اتر کر گھر کو جا رہی تھی اسے لگا کوئی اس کے پیچھے چل رہا ہے۔ اس نے مڑ کر دیکھا لیکن پیچھے کوئی نہیں تھا۔ اس نے سر جھٹکا۔ خیر وہ گھر پہنچی۔ بوا بہت فرصت سے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی تھیں اور غزل سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔

خبرم رسیدہ امشب کہ نگار خواہی آمد

(مرثدہ سنا ہے کہ آج رات تو آئے گا)

"السلام علیکم" اس نے سلام جھاڑا۔

"وعلیکم السلام! آگئیں؟" بوانے سلام کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ پتہ نہیں ہماری مائیں ایسے سوال کیوں پوچھتی ہیں۔ جب ہم سالم ان کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔

"نہیں ابھی کہاں۔ شاید کل تک آجاؤں۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔ بوا اس کی شکل دیکھنے لگیں۔ مطلب کچھ بھی۔ بیک گراؤنڈ میں غزل چل رہی تھی۔

سرمن فدائے راہے کہ سوار خواہی آمد

(میرا سران راہوں میں قربان ہو جن سے تیری سواری گزرے گی)

بہ لبم رسیدہ جانم تو بیا کہ زندہ مانم

(میرے یار آ۔۔۔۔۔ میرے یار آ۔۔۔۔۔)

"نہیں اعتراض نہیں ہے۔ بس تمہاری یہ غزلیں سن کر مجھے کبھی کبھی ایسا لگنے لگتا ہے کہ میں بھی کسی نادیدہ محبوب کے فراق کے غم میں بیٹھی ہوئی ہوں۔" اس نے اداس سی شکل بنا کر کہا۔ بواہنس پڑی۔

"اس میں غزل کا نہیں بلکہ تمہارے اپنے دماغ کا قصور ہے۔" بوانے کہا۔

"اب اس میں اس بیچارے کا کیا قصور ہے؟ ہماری شخصیت پر ہمارے ماحول کا بہت

زیادہ اثر ہوتا ہے۔ اس لیے تو آزاد خیال ماحول میں پیدا ہونے والے بچے تخلیقی

صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں اور تنگ نظر ماحول میں پرورش پانے والے بچے کچھ

متعصب ہوتے ہیں۔ ان کے معاشرے کے حوالے سے اپنے ہی کچھ تعصبات ہوتے

ہیں۔ environment matters, dear جب مجھے روز روز کوئی

ایسی ہی غزل سننے کو ملے گی تو میرے خیالات بھی تو ایسے ہی ہوں گے ناں!" سنجیدگی

سے بات کرتے ہوئے آخر میں اس نے بوا کو چھیڑنا لازم سمجھا۔

"تم جس ماحول میں رہتی ہو وہاں ایک خاتون اعلیٰ قسم کا کھانا بھی بناتی ہے۔ تم نے اس

چیز کا کبھی کوئی اثر لیا؟" بوانے جوابی وار کیا۔

"بالکل لیا ہے۔ سو فیصد لیا ہے۔ اور اس بات کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ میں اس خاتون کے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا پورے ذوق و شوق سے کھاتی ہوں۔" اس نے فخریہ کہا۔

"تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔" بوانے تبصرہ کیا۔

“Thanks for the compliment”

رجاء نے تھوڑا جھک کر ستائش وصول کی۔ بوانے سر جھٹکا اور کھانا لگانے چلی گئی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"نہیں ڈیڈ! آپ کو کیوں ایسا لگتا ہے کہ میں ابھی ابھی ان کے پیچھے پڑا ہوں۔ اور ان کو کوئی نقصان پہنچانا چاہتا ہوں۔ خیر نقصان تو میں نے کبھی نہیں پہنچانا چاہا۔" شفاعت صاحب اس کے کمرے میں موجود تھے۔ ان کے سوالوں سے تنگ آکر اس نے کہا۔

"پتہ نہیں کیوں لیکن تمہاری باتوں پر یقین کرنا مشکل ہے میرے لیے۔" انہوں نے اسے جانچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

"آپ کو اپنی اولاد پر یقین نہیں ہے اور اس۔۔۔۔۔ اس بھتیجی پر یقین ہے۔ پتہ نہیں کیا

اول فول بکواس کی ہے اس نے آپ کے سامنے کہ آپ اپنے ہی بیٹے کو کٹھرے میں کھڑا کیے ہوئے ہیں۔" اس نے غصہ دباتے ہوئے کہا۔

"اس نے مجھے کچھ بھی نہیں کہا۔ تمہیں لگتا ہے کہ مجھے تمہارا کریکٹر سرٹیفکیٹ کسی اور سے لینے کی ضرورت ہے؟ اور یقین کی بات کرتے ہو۔۔۔ یقین تو میں تم پر تب کروں اگر تمہاری حرکتوں سے واقف نہ ہوں۔ میں تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں۔ مجھے بتاؤ تم کیا پلاننگ کر رہے ہو؟" انہوں نے انتہائی غصے سے کہا۔ شہیر خاموش رہا۔

"اب اگر تم نے آپایا رجا کو تنگ کرنے کی کوشش کی تو انجام کے ذمے دار تم خود ہو گے۔" انہوں نے حتمی لہجے میں کہا۔

"دیکھیں ڈیڈ! میرے پاس اتنا فضول وقت نہیں ہے کہ ان کو تنگ کرنے کے منصوبے بنانا پھروں۔ اور مجھے بتائیں میں ایسا کیوں کروں گا؟" اس نے اکتا کر کہا۔

"وجہ تو اب تم خود بہتر جانتے ہو۔ میں تمہیں ایک بار پھر کہہ رہا ہوں میں ایسی کوئی غلطی برداشت نہیں کروں گا۔" انہوں نے انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

"آپ یہ سب کس بناء پر کہہ رہے ہیں؟" اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

پوچھا۔

"میں کوئی بات بے بنیاد نہیں کیا کرتا۔ حادثے سے مل چکا ہوں میں۔ تم شاید بھول گئے تھے لیکن حادثے کو سیلری میں ہی دیتا ہوں۔ تمہیں ایک بار پھر وارن کر رہا ہوں۔" وہ کہہ کر چلے گئے۔

شہیر غصے سے حادثے کا نمبر ملانے لگا۔

وہ اس وقت کلاس لے رہی تھی جب اس نے محب اور زینہ کو دروازے کے سامنے سے گزرتے دیکھا۔ زینہ تو حسبِ عادت دانتوں کی نمائش کر رہی تھی۔ جبکہ محب نے مسکرا نے پر اکتفا کیا ہوا تھا۔ اس نے کلاس لی اور کلاس لینے کے بعد اسٹاف روم میں آکر بیٹھ گئی۔ رجا ابھی کلاس لے کر نہیں آئی تھی اس لیے وہ مس ماہین کے ساتھ باتیں کرنے لگی۔ کچھ دیر بعد رجا بھی آگئی اور ان کے ساتھ محو گفتگو ہو گئی۔ وہ کلاسز شیڈول کے متعلق کوئی مسئلہ ڈسکس کر رہی تھیں۔ کچھ دیر گزری تو ماہین چلی گئی۔ رجا نے محسوس کیا کہ شجیعہ مسلسل کچھ سوچ رہی ہے۔

"کیا بات ہے تم کچھ پریشان لگ رہی ہو۔" رجا نے اس کے تاثرات جانچتے ہوئے کہا۔
 "نہیں پریشان تو نہیں ہوں۔ بس کچھ کنفیوز ہوں۔" اس نے الجھے ہوئے انداز میں
 کہا۔

"کیا کنفیوژن ہے؟" اس نے پوچھا۔

"یار تم نے نوٹس کیا ہے کہ آج کل مس زینیہ کے پرنسپل آفس میں بہت چکر لگ رہے
 ہیں اور وہ اکثر محب سر کے ساتھ پائی جاتی ہیں۔" اس نے ناک چڑھا کر کہا۔
 "کچھ خاص دھیان تو میں نے نہیں دیا۔ لیکن ایک دو بار جب میں آفس میں گئی تو زینیہ
 پہلے سے وہاں موجود ہوتی ہیں۔" اس نے سر سری سا کہا۔

"تمہیں اس بات سے کیوں پرالیم ہو رہی ہے؟" اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے
 شجیعہ کو چھیڑا۔

"تو اور کس کو ہوگی؟ تمہیں پتہ ہے شجیعہ شادی شدہ ہیں؟" شجیعہ نے اس کے
 چھیڑنے کا اثر لیے بغیر کہا۔

"کیا واقعی؟ مجھے نہیں پتہ تھا کہ وہ شادی شدہ ہیں۔" وہ جی بھر کے حیران ہوئی تھی۔

"ایکچولی نہیں۔ وہ شادی شدہ تھیں اب نہیں ہیں۔ ان کے شوہر نے ڈائیوورس دے دی تھی۔" شبیحہ نے بیزاری سے کہا۔

"اوہ اچھا! تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں کیا بات پریشان کر رہی ہے؟ زینہ کا آفس کے چکر لگانا یا محب سرکا زینہ سے ہنس کر باتیں کرنا؟ وہ ابھی بھی موڈ میں تھی۔

"مجھے تو دونوں باتیں ہی پریشان کر رہی ہیں۔ لیکن اگر زینہ اپنے اطوار درست کر لیں تو مسئلہ خود ہی حل ہو جائے گا۔ کیونکہ سرکی نیچر ایسی نہیں ہے۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"شبیحہ تم تو واقعی سیریس ہو۔ تمہیں نہیں لگتا ہمیں اس معاملے سے دور رہنا چاہیے۔" رجا نے اپنی رائے دی۔

"نہیں مجھے نہیں لگتا۔ اگر یہ بات ہم نے نوٹس کی ہے، تو باقی سب نے بھی کی ہو گی۔ اور یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اور میں تو سوچ رہی تھی کہ زینہ یا سر سے دو ٹوک بات کروں۔" شبیحہ خلاف عادت کچھ زیادہ ہی سنجیدہ تھی۔

"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟ کیا کہو گی تم ان سے؟" رجا نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

"مجھے نہیں پتہ میں کیا کہوں گی۔ لیکن اس مسئلے کو ختم تو اب میں ہی کروں گی۔" اس نے اٹل لہجے میں کہا۔ رجاء بس اس کا منہ دیکھتی رہ گئی۔ وہ حیران ہو رہی تھی کہ شبیحہ پر ائے پھڈے میں ٹانگ کیوں اڑا رہی ہے۔ لیکن شبیحہ بھی پھر شبیحہ تھی۔ جو ٹھان لیا وہ تو اب کرنا ہی تھا۔

کالج آف ہوچکا تھا۔ وہ دونوں اسٹاف روم میں تھیں۔ رجاء عبایا پہنے نقاب کیے اپنا بیگ اور موبائل پکڑے کھڑی تھی۔ جبکہ شبیحہ نقاب کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ دو تین بار کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا نقاب یا تو بہت لوز ہو جاتا یا بہت ٹائٹ ہو جاتا۔ اس نے نقاب اتارا اور چادر کو ہی ایسے سیٹ کر لیا کہ اس کے چہرے کا زیادہ تر حصہ چھپ گیا تھا۔

"خواہ مخواہ اتنا وقت ضائع کیا اپنا بھی اور تمہارا بھی۔ پہلے ہی ایسے کر لیتی۔" اس نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں! آج ٹھیک نہیں ہوا تو کل ہو جائے گا۔ لیکن ہو جائے گا۔" رجاء نے خلوص سے کہا تو شبیحہ مسکرا دی۔ اور اپنا بیگ کندھے پر ڈالا۔ فون پکڑنے لگی

اور۔۔۔۔۔

"لے! میرا فون؟" فون غائب تھا۔ شجیعہ پریشان ہو گئی۔ اس نے بیگ میں دیکھا، ادھر ادھر ڈھونڈا لیکن فون ندارد۔ رجا بھی ڈھونڈ رہی تھی اور ساتھ ہی اپنے سیل فون سے اس کے فون پر کال کر رہی تھی۔ کچھ لمحوں کی تاخیر کے بعد کال پک ہو گئی۔ اس نے شجیعہ کو اشارہ کیا۔

"السلام علیکم! مس شجیعہ اپنا سیل فون یہاں میرے آفس میں ہی چھوڑ گئی ہیں۔" محب سر کی آواز تھی۔ رجا نے اوکے کہہ کر فون بند کر دیا۔ اور شجیعہ کو بتایا۔

"چلو شکر ہے۔ ویسے میرا سیل فون آفس میں کیسے گیا کیونکہ جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے اپنا فون۔۔۔۔۔" وہ انتہائی اطمینان سے کھڑی کہہ رہی تھی۔ کہ رجا نے اس کی بات کاٹی۔

"تمہیں نہیں لگتا کہ تمہیں اب فون لے آنا چاہیے اور گھر کے لیے نکلنا چاہیے۔ کیونکہ بقول تمہارے پہلے ہی بہت وقت ضائع ہو چکا ہے۔" وہ زچ ہو رہی تھی۔

"اوہ ہاں! اس نے کہا اور نکل گئی۔ رجا بھی گھر کے لیے نکل گئی۔"

وہ آفس میں پہنچی تو محب صاحب ٹیبل کے اس پار کھڑے تھے۔ اور سامنے ٹیبل پر اس کا فون پڑا تھا۔ وہ سکون سے جا کر ٹیبل کے پاس کھڑی ہو گئی۔

"یہ یہاں کیسے آیا؟" اس نے موبائل فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ویسے تو ہر چیز کی انفارمیشن رکھتی ہو۔ تمہیں نہیں پتہ کہ ایک نئی آپلیکیشن لانچ ہوئی ہے جس کے ذریعے موبائلز ایک جگہ سے دوسری جگہ اڑ کر چلے جاتے ہیں۔ اسی آپلیکیشن کے تحت تمہارا موبائل یہاں آ گیا۔۔۔۔۔ پاگل!" محب نے سنجیدگی سے طنز کرتے ہوئے آخر میں تبصرہ کیا۔

"لیکن میں نے تو ایسی کوئی ایپ انسٹال ہی نہیں کی۔ تو پھر؟" وہ بھی اسی کی بہن تھی۔ کہہ کر زبردستی مسکرائی۔ تبھی وہاں زینہ آئی۔

"وہ میرے کچھ پیپرز نہیں مل رہے تھے۔ مجھے یاد آیا وہ آفس میں رہ گئے ہیں۔ بس وہی لینے آئی ہوں۔" ان دونوں کو دیکھ کر وہ ٹھٹکی لیکن مسکراتے ہوئے وضاحت دی۔

"کوئی بات نہیں مس زینہ! آج کل سب کی چیزیں یہاں غلطی سے رہ جاتی ہیں۔ میرا موبائل فون بھی یہیں رہ گیا تھا اور میں ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔ وہ تو مجھے ابھی پتہ چلا کہ

یہ اڑ کر یہاں آیا ہے۔" شجیعہ نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ پہلی بات زینہ کو اور دوسری بات محب کو جتاتے ہوئے کہی۔ زینہ ہلکا سا ہنسی۔ شجیعہ تھوڑا آگے بڑھی اور ٹیبل کے دوسری طرف جا کر محب کے بازو میں ہاتھ ڈال کر بولی۔

"چلیں؟ مجھے لگتا ہے اب ہمیں چلنا چاہیے۔" اسد حافظ مس زینہ! "اس نے مسکرا کر کہا اور محب کے ساتھ باہر نکل گئی۔ زینہ وہیں ہکا بکا کھڑی رہ گئی۔

"آسکر ونگ پر فار مینس تھی تمہاری۔" وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے تھے اور دن کے واقعے کو یاد کر کے ہنس رہے تھے۔

"ویسے میں آپ سے ناراض ہوں۔ آپ نے کیوں زینہ کو اتنا فری ہونے کا موقع دیا؟" اس نے خفگی سے کہا۔

"میں نے کب موقع دیا۔ میں تو اپنی سی پوری کوشش کرتا رہا ہوں کہ موصوفہ باز آجائیں۔ لیکن نہیں۔" وہ سخت بیزار تھا۔

"اصل میں ایسے لوگ دوسروں کی اسٹینشن چاہتے ہیں۔ اگر گھر میں ان کو اسٹینشن نہیں

ملتی تو وہ باہر کو شش کرنے لگتے ہیں۔ زینہ کا بھی شاید یہی مسئلہ تھا۔ "اس نے نیم سنجیدہ ہو کر کہا۔

"جانے دیں بھائی! ایسے لوگ اتنا میک اپ اور آرائشی انتظامات نہیں کر کے آتے۔ اور وہ اچھی خاصی میچور خاتون ہیں۔ ایک شادی بھگتا چکی ہیں۔ ان کی پلاننگ کچھ اور ہی تھی۔" اب کہ شجیعہ کے لہجے میں زینہ کے لیے ناپسندیدگی واضح تھی۔

"اچھا! چلو چھوڑو۔ ہمیں کیا لینا دینا ان کی پرسنل لائف سے۔ ہمارا مسئلہ تو حل ہو گیا نا!" محب نے کہا۔

"ہممم! مسئلہ تو میں نے ہی حل کیا ہے۔ اس سب کا کریڈٹ تو مجھے ہی جاتا ہے۔ مانتے ہیں کہ نہیں؟" اس نے میاں مٹھو بننے کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے کہا۔

"جی جی مانتا ہوں۔ بالکل مانتا ہوں۔ آسکر ہر کسی کو تو نہیں دے دیا جاتا۔" اس نے تسلیم کیا تھا۔

"اچھا بھائی اب یہ بتائیں کہ اس سے کب بات کرنی ہے؟ مجھے یقین ہے کہ اس کو یہی لگ رہا ہو گا کہ آپ زینہ میں انٹر سٹڈ ہیں۔" وہ بالکل سنجیدہ ہو چکی تھی۔

"تم کس" اس" کی بات کر رہی ہو؟ میں کچھ سمجھا نہیں۔ کس سے کیا بات کرنی ہے؟" محب نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

"واہ کیا شان بے نیازی ہے! بھائی آپ اتنا معصوم بننے کی کوشش نہ ہی کیا کریں۔ گھنے میسنے!" شبیخہ نے اس کو نیا خطاب دے ڈالا۔

"اچھا چلو دیکھتے ہیں کیا کرنا ہے۔ ویسے تمہیں ان کی فیملی کے بارے میں تو پتہ ہی ہو گا۔"

"ہاں! اس کے پیرنٹس کی ڈیٹھ ہو چکی ہے۔ وہ اپنی پھپھو کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ اس کی پھپھو سے ہی بات کرنی ہوگی۔" شبیخہ کے اندر کا بزرگ جاگ چکا تھا اور وہ انتہائی قسم کی سنجیدگی سے بات کر رہی تھی۔

"کیا؟ ان کے پیرنٹس نہیں ہیں۔ وہ دونوں گھر میں اکیلی رہتی ہیں؟ so brave of them" محب واقعتاً حیران ہوا تھا۔ وہ دل ہی دل میں ان کے اعتماد اور ہمت کا معترف ہوا تھا۔

"بھائی دو لوگ اکیلے کیسے ہو سکتے ہیں؟ خیر آپ بتائیں آپ اس سے کب بات کر رہے

ہیں؟ "شبیچہ نے کہا۔

"شبی! مجھے ایک بات بتاؤ۔ تمہارے دل میں یہ خیال کیسے آیا کہ مجھے رجا سے ہی شادی کرنی چاہیے؟ مطلب تمہیں وہی کیوں پسند آئی؟" یہ سوال وہ کب سے پوچھنا چاہتا تھا۔

"بھائی آپ کو اپنے سوال کی تصحیح کرنے کی ضرورت ہے۔ اس سارے قصے میں میں کہاں سے آگئی۔ میں صرف اس کی دوست ہوں۔ مجھے یہ شادی وادی کا خیال کبھی نہ آتا مگر مسئلہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بہت سی صلاحیتوں سے نوازا ہے۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی میری ہر چیز پر نظر ہوتی ہے۔ اگر آپ کالج میٹنگز میں بہانے بہانے سے رجا کو مخاطب نہ کرتے، اگر آپ کے انگلش ڈیپارٹمنٹ کے اتنے چکر نہ لگتے، اور اگر آپ کے فون میں سارے سٹاف کی تصویر میں سے صرف ایک چہرے کی تصویر crop نہ ہوئی ہوتی تو شاید مجھے پتہ نہیں چلتا۔" شبیچہ نے تمام انکشافات سے پردہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"اب آپ مجھے یہ بتائیں کہ میرے دل میں یہ خیال کیسے نہ آتا کہ میرا چشمہ ٹو بھائی رجا کے عشق میں گوڈے گوڈے ڈوب چکا ہے۔ اور اسے رجا سے ہی شادی کرنی

چاہیے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ محب دم بخود رہ گیا۔ اس نے نہیں سوچا تھا کہ شجیعہ ایسی جاسوسی کر سکتی ہے۔ اپنی حیرانی کو اس نے ایک سیکنڈ کے اندر چھپایا۔

"ان تمام انکشافات سے تم کیا بات ثابت کرنا چاہ رہی ہو؟" اس نے بظاہر سنجیدگی سے پوچھا۔

"وہی جس کا اعتراف کرنے سے آپ کترارہے ہیں۔ اوبھائی مان جائیں یار! دیٹ یولو رجا۔" اس نے بچوں کے سے انداز میں کہا۔

"اچھا وہ سب چھوڑو۔ تمہیں ان کے گھر کا ایڈریس معلوم ہے؟ اس نے شجیعہ کا سوال یکسر نظر انداز کر دیا۔

"جیسے آپ کو پتہ ہی نہیں۔ آپ مجھے اتنا معصوم نہ سمجھیں جتنا آپ خود کو ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سب جانتی ہوں کہ آپ صاحب نے ہر چیز کا ریکارڈ رکھا ہوا ہے۔" شجیعہ کو تو پتہ ہی لگ گئے۔

"اچھا تو اب تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟" اس نے ڈھٹائی سے بات آگے بڑھائی۔

"اففففففف! میں کیا اتنی دیر سے دیواروں سے باتیں کر رہی ہوں۔ بھائی جان آپ

سے ہی بات کر رہی تھی اور یہی کہہ رہی تھی کہ اس اللہ کی بندی کو بتادیں کہ آپ اس کی محبت میں پور پور ڈوب چکے ہیں۔ "اس نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیئے۔ محب نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ کھولے۔

"چلو دیکھتے ہیں!" وہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اور شبیخہ وہیں ماتھا پیٹتی رہ گئی۔ اب یہ نیا بھی اسے ہی پار لگانی تھی۔

وہ آج معمول سے پہلے ہی اٹھ گئی تھی۔ ابھی فجر میں کافی وقت تھا۔ وہ فریش ہو کر آئی اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر یونہی بیٹھی رہی۔ پھر اٹھی اور کچن میں گئی۔ فریج میں سے کیک لیا اور چھری، ماچس اور ایک موم بتی لے کر کمرے میں آگئی۔ یہ سب چیزیں اس نے ٹیبل پر رکھیں۔ الماری میں سے اماں ابائی کی تصویر کا فریم نکال کر ٹیبل پر اس طرح رکھا کہ تصویر کا رخ اس کی اپنی طرف تھا۔ وہ ٹیبل کے سامنے زمین پر بیٹھ گئی۔ موم بتی جلائی اور اس تصویر کو دیکھے گئی۔ آج تین ستمبر تھی۔ اس کی سالگرہ کا دن تھا۔ وہ آٹھ سال سے اپنی سالگرہ ایسے ہی مناتی تھی۔ ہاں بوا کچھ اہتمام ضرور کیا کرتی تھیں۔ اس تصویر کو دیکھتے دیکھتے اس کی آنکھوں کے آگے دھند چھا گئی اور گرم سیال ایک روانی

سے اس کی آنکھوں سے بہنے لگا۔ اس نے پھونک مار کر موم بتی بجھائی اور کیک کاٹنے لگی۔

"ہیپی برتھڈے ٹومی! ہیپی برتھڈے ٹومی! ہیپی برتھڈے ڈیر پرنس! ہیپی برتھڈے۔۔۔۔۔" اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اس کے ابا اسے ہمیشہ رجاء پرنس کہہ کر بلاتے تھے۔ اور وہ خود بھی کبھی خود کو ایسے ہی مخاطب کرتی تھی۔ دروازے کے باہر کھڑی بوا بھی رو رہی تھیں۔

"اچھا ٹھیک ہے اب نہیں روتی۔" تھوڑی دیر بعد وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔ پھر اس نے کیک کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اپنی پلیٹ میں ڈالا اور وہیں بیٹھ کر کھانے لگی۔

"اماں آپ کو پتہ ہے یہ کیک بوانے رات کو بیک کیا تھا۔ مجھ سے چھپا کر اور میں نے ہمیشہ کی طرح اس کا سر پرانز خراب کر دیا۔ اب وہ ضرور ناراض ہونے کی ایکٹنگ کرے گی۔" وہ کہہ کر خود ہی ہنس دی۔ باہر کھڑی بوا بھی نم آنکھوں سے مسکرائی۔

"جو بھی کہو مگر اپنی الماس کے ہاتھ میں ذائقہ بہت ہے۔۔۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔۔۔"

پھپھو جان کے ہاتھ میں ذائقہ بہت ہے۔" اس نے یوں اپنی غلطی کی تصحیح کی جیسے اماں

نے الماس کہنے پر ڈانٹا ہو۔ بوا مسکراتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

"ابا آپ کی پرنس آپ کو بہت یاد کرتی ہے۔ بظاہر خود کو آپ کی طرح مضبوط ظاہر کرتی ہے لیکن ہے نہیں۔" وہ جیسے کسی اور کی شکایت کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر ایسے ہی بیٹھی اماں ابا سے باتیں کرتی رہی۔ کچھ دیر بعد فجر کی اذان ہونا شروع ہو گئی۔ اس نے کیک اور باقی سامان پکڑا اور دبے پاؤں کچن میں جا کر ہر چیز ویسے ہی رکھی جیسے پہلے پڑی تھی۔ کمرے میں آکر اماں ابا کی تصویر کو الماری میں رکھا اور وضو کرنے چلی گئی۔

وہ ناشتہ کر رہی تھی جب بوانے کیک اس کے سامنے لا کر رکھا جس کا ایک پیس غائب تھا۔ رجاء نے زور سے آنکھیں میچ کر کھولیں اور بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے پیشانی کو مسلا۔ بوا اس کو ہی دیکھ رہی تھیں اور چہرے پر ناراضی سجائے کھڑی تھیں۔

"تم سے ذرا دیر انتظار نہیں ہوا؟" بوانے آواز میں خفگی سموئے کہا۔

"نہیں وہ ناں۔۔۔۔۔ بات کچھ یوں ہے کہ میں کچن میں آئی تو پانی پینے کے ارادے سے ہی تھی۔ لیکن مجھے فریج میں سے عجیب سی آوازیں آئیں۔ جیسے کوئی کہہ رہا ہو

"مجھے بچاؤ!۔۔۔۔۔ مجھے آزاد کرو!۔۔۔۔۔ باہر نکلنے میں میری مدد

کرو!۔۔۔" میں نے فریج کھولا تو یہی موصوف مجھے بلارہے تھے۔ اب میں اپنی نرم دل طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ان صاحب کو لے کر کمرے میں چلی گئی۔ اور بات یہاں تک رہتی تو ٹھیک تھا۔ لیکن یہ مجھے کہنے لگا مجھے کھاؤ۔ تو میں نے کھالیا۔ بس یہی بات ہے اور کچھ نہیں۔ ورنہ میں تو تمہارے ساتھ بیٹھ کر ہی کیک کاٹنا چاہتی تھی۔" اس نے فوراً ہی کہانی بنا ڈالی۔ بوا مسکرائے بنانہ رہ سکی۔

"ہاں جیسے ہر بار میرے ساتھ بیٹھ کر ہی کاٹی ہو۔ خیر اب میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ چلو اب ایسے ہی کھاتے ہیں۔" بوا بھی بیٹھ گئی اور کیک اور چھری رجا کے حوالے کیا۔ رجا نے اپنی اور بوا کی پلیٹ میں کیک ڈالا اور دونوں بیٹھ کر کھانے لگیں۔

کھانے کے بعد بچا ہوا کیک بوانے فریج میں رکھ دیا۔ اور رجا برتن سمیٹنے لگی۔ بوا اپنے کمرے میں چلی گئی۔ رجا بھی کالج کے لیے تیار ہونے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد بوا ہاتھ میں ایک پیکٹ پکڑے رجا کے کمرے میں آئی۔

"یہ لومیری طرف سے تمہاری سالگرہ کا تحفہ۔" رجا نقاب کر رہی تھی جب بوانے کہا۔ رجا پلٹی اور بوا کے ہاتھ سے پیکٹ لے لیا۔ اس ایک تحفے کا رجا سارا سال انتظار

کرتی تھی۔

"کھولوں؟" اس نے پر جوش ہوتے ہوئے پوچھا۔ بوائے اثبات میں سر ہلایا۔

اس نے کھولا تو اس میں بہت خوبصورت لائٹ گرے کلر کا عبا یا تھا۔ جو یقیناً اس کو بہت پسند آیا تھا۔ کیونکہ یہ وہی تھا جو اس نے کچھ دن پہلے انسٹا گرام پر دیکھا تھا۔ اور بوا کے سامنے اپنی پسندیدگی کا اظہار بھی کیا تھا۔ لیکن اس نے خریدنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

"ہائے بوا! یہ تو بہت خوبصورت ہے ماشاء اللہ! تھینک یو سو مچ۔" اس نے بوا کو بھینچتے ہوئے کہا۔

"اب تو میں یہی پہن کر جاؤں گی۔" اس نے پر جوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور پہلے پہنا عبا یا چنچ کر کے یہ پہننے لگی۔ جب وہ تیار ہو چکی تو دونوں باہر آ گئیں۔ رجاء دروازے تک پہنچی تو بوائے پکارا۔

"رجاء پرنس!" رجاء نے مڑ کر دیکھا تو بوا بازو کھولے کھڑی تھی۔ رجاء انہی قدموں واپس پلٹی اور بوا سے لپٹ گئی۔ ایسا بہت کم ہوتا تھا۔ جب رجاء کو ایمو شنل

سپورٹ کی ضرورت ہوتی بواپو نہیں اسے سمیٹ لیتی تھیں۔ وہ دونوں خاموش آنسو بہانے لگیں۔ بوا سے الگ ہونے سے پہلے اس نے اپنے آنسو صاف کر لیے تھے۔

"بوا یاد آج تو مت روؤ۔" اس نے بوا کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا میں اب چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے۔ میرے پیچھے روتی مت رہنا۔ اللہ حافظ! اور دروازہ بند کر لینا۔" وہ تاکید کرنا نہیں بھولی۔ اس کے جانے کے بعد بوا نے دروازہ بند کیا اور لاؤنج میں آکر صوفے پر بیٹھ گئی۔ پرانی یادیں آنسوؤں کی صورت آنکھوں سے بہنے لگیں۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

وہ اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اپنی اور شبیحہ کی گفتگو کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ شبیحہ کو یہ سب کیسے پتہ چل گیا۔ جاسوس تو وہ بچپن سے تھی۔ خیر! اب اس کو کیا کرنا چاہیے۔ اگر تو وہ شبیحہ کی بات مانے تو اسے آج ہی رجا سے بات کرنی چاہیے۔ اگر وہ خود کی سنے تو اسے کچھ دیر مزید انتظار کرنا چاہیے۔ ابھی وہ یہی سوچ رہا تھا کہ رجا دروازے میں نمودار ہوئی۔

"مے آئی کم ان سر؟" اس نے نہایت شائستہ لہجے میں پوچھا جو کہ اس کا خاصہ تھا۔

"یس!" اس نے خود کو مصروف ظاہر کیا اور ایک فائل کھول کر پڑھنے لگا۔

"سر آپ نے بلایا تھا؟" اس نے ٹیبل کے سامنے کھڑے پوچھا۔

"بیٹھیں۔" اس نے رجاء کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ آج وہ سیاہ شلوار قمیص میں ملبوس

تھی اور سی گرین حجاب کر رکھا تھا۔ سیاہ دوپٹہ کندھوں پر پھیلا ہوا تھا۔ وہ اس کے

سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ آج پہلے سے کچھ مختلف لگ رہی تھی۔ وہ اب سوالیہ

نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"آپ کی کلاسز کیسی چل رہی ہیں؟" اس نے فائل واپس رکھتے ہوئے پوچھا۔

"الحمد للہ! بہت اچھی چل رہی ہیں۔"

"کسی قسم کا کوئی پرابلم تو نہیں؟ I mean regarding time table

or class strength" اس نے بات برائے بات پوچھا۔

"نہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔" اس نے اطمینان سے کہا۔

البتہ وہ اس کے سوالوں سے حیران ہو رہی تھی۔ محب نے سر ہلایا۔ کچھ دیر خاموشی

حائل رہی۔

"مس رجا آپ کو اردو ادب میں دلچسپی ہے؟ اردو کتابیں وغیرہ پڑھتی ہیں؟" اس نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"جی بالکل پڑھتی ہوں۔ لیکن پڑھا نہیں سکتی۔ سوری!" رجا کو لگا کہ سر کسی اردو ٹیچر کے بی ہاف پر پڑھانے کو کہیں گے اس لیے فوراً یہی منہ سے نکلا۔ مح ہنس دیا۔ رجا شرمندہ سی گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

"اوکے۔ اور فارسی؟" اس نے رجا سے جواب دیا۔ وہ الجھ سی گئی تھی۔

"اوہ۔۔۔ مجھے دراصل ایک جملہ کنفرم کرانا تھا کہ میں صحیح پروناؤنس کر رہا ہوں یا نہیں۔" اس نے اپنا مسئلہ سامنے رکھا۔

"کونسا جملہ سر؟ شاید میں آپ کی مدد کر سکوں۔" اس نے اپنی خدمات پیش کیں۔

"نمی دونی من در عشق باشما ہستم؟ (کیا تم نہیں جانتیں میں تم سے محبت کرتا

ہوں؟)" اس نے آرام سے کہہ دیا۔ اور اب وہ رجا کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

رجا نے ایک جھٹکے سے اس کی طرف دیکھا لیکن بولی کچھ نہیں۔ وہ بہت کنفیوز ہو رہی تھی کہ کیا واقعی سر نے اس سے کنفرم کرایا ہے یا وہ اسی سے مخاطب ہیں۔ کیونکہ محب کی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کا ساتھ نہیں چھوڑ رہی تھی۔ وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔

"میں نہیں جانتی۔ سوری سر مجھے فارسی کی ابھی اتنی سمجھ نہیں ہے۔" اب وہ فوراً آفس سے نکلنا چاہتی تھی۔

"کوئی بات نہیں۔ مجھے لگا شاید آپ کو فارسی سمجھ آتی ہے۔ لیکن اس اوکے۔" اس نے اس کے تمام تاثرات کو scan کرتے ہوئے کہا۔

"سر میں جاؤں؟" رجا نے انتہائی قسم کی سنجیدگی سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ رجا فوراً آفس سے نکلی۔

وہ کالج کے گراؤنڈ میں نصب بینچ پر بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی جب شبیچہ اسے ڈھونڈتے ہوئے وہاں آئی۔

"میں نے تمہیں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا اور محترمہ یہاں بیٹھی ہیں۔" وہ بھی اس کے ساتھ دھپ سے بیٹھ گئی۔ رجا خاموش رہی۔ وہ زمین پر کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہی تھی۔ شبیچہ نے اس کی سنجیدگی کو محسوس کیا۔

"کیا بات ہے رجا؟ تمہیں کچھ پریشانی ہے؟ آج صبح بھی تم اداس لگ رہی تھیں۔ اور اب بھی تم اس قدر سنجیدہ بیٹھی ہوئی ہو۔ کیا پریشانی ہے؟ تم مجھے بتا سکتی ہو۔" شبیچہ نے پر خلوص لہجے میں کہا۔

"صبح تو کوئی پریشانی نہیں تھی لیکن اب ضرور ہے۔" رجا نے اسے سب بتانے کا فیصلہ کیا۔

"کیا پریشانی ہے؟ مجھے بتاؤ۔" اس نے رجا کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

"شبیچہ تم ٹھیک کہتی تھیں۔ مجھے بھی محب سر کچھ ٹھیک نہیں لگتے۔" اس نے کہا۔

"ہیں؟؟؟؟ کیوں کیا ہوا ہے؟" شبیچہ زبردست کنفیوز ہوئی تھی۔ "اور میں نے کب

کہا محب سر ٹھیک نہیں ہیں۔"

"تم نے ہی تو مجھے بتایا تھا کہ سر اور زینیہ ایک دوسرے میں انٹر سٹڈ ہیں۔ اور ایک دو بار میں نے بھی نوٹس کیا تھا۔"

"یار میں نے یہ کہا تھا کہ زینیہ سر میں انٹر سٹڈ ہے ناکہ محب سر۔ وہ تو اسے خاطر میں ہی نہیں لاتے۔ اور وہ چیپٹر تو کلوز ہو چکا ہے۔" شجیعہ نے مضطرب سی ہو کر کہا۔ رجاء نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ بہت یقین سے کہہ رہی تھی۔

"لیکن مجھے اب بھی کنفیوژن ہے۔ تم نے شاید غور نہیں کیا لیکن میں نے کئی بار سٹاف میٹنگز میں نوٹ کیا ہے سر تمہیں بہت غور سے دیکھ رہے ہوتے ہیں۔ میں اس چیز کو او ایڈ نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں بہت پہلے بتانا چاہتی تھی لیکن نہیں بتا سکی۔" وہ اب حقیقتاً پریشان لگ رہی تھی۔ شجیعہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی اور پھر قہقہہ لگا کر ہنس دی اور کتنی دیر ہنستی ہی رہی۔ رجاء کو اس کی دماغی حالت پر شبہ ہوا۔ اس نے شجیعہ کے ہاتھ میں سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

"کیا واقعی؟ سر مجھے بہت غور سے دیکھتے ہیں؟" اس نے ہنسی کے دوران بمشکل کہا۔ رجاء غصے سے اٹھ گئی۔ اسے شجیعہ واقعی پاگل لگ رہی تھی۔

"ارے بیٹھو یار۔۔۔ اچھا سوری ناں۔ تم بتاؤ تم کیوں اتنی پریشان ہو؟" شبیچہ نے اسے پکڑ کر دوبارہ بٹھایا۔ اور سنجیدہ ہونے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ رجاء کچھ دیر خاموش رہی۔

"ارے یار اب بتا بھی دو۔" شبیچہ نے اکتا کر کہا۔

"آج سرنے مجھ سے انتہائی نازیبا بات کہی ہے۔" اس نے راز سے پردہ اٹھایا۔

"کیا کہا سرنے؟" شبیچہ نے تجسس سے پوچھا۔

"انہوں نے کہا وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔" اس نے پریشان صورت بنائے کہا۔

"سچی؟۔۔۔۔۔ ہائے!۔۔۔۔۔ پھر تم نے کیا کہا؟" شبیچہ بہت خوش ہوئی تھی۔ رجاء اسے دیکھے گئی۔

"شبیچہ تم ٹھیک تو ہو؟ جب میں اپنی آنکھوں سے اتنا سب کچھ دیکھ چکی ہوں۔ مجھے

نہیں لگتا مجھے کچھ کہنا چاہیے تھا۔" رجاء کے لہجے میں ناپسندیدگی تھی۔

"اففففف یار رجاء تم محب سر کو غلط سمجھ رہی ہو۔ زینبیہ والا قصہ تو ختم ہو چکا۔ اس

میں سراسر زینبیہ کی انوالومنٹ تھی سر کی رتی برابر بھی انوالومنٹ نہیں تھی۔" شبیچہ

نے سنجیدگی سے کہا۔

"اچھا مان لیا کہ اس میں سر کی انوالومنٹ نہیں تھی لیکن وہ تمہیں کیوں اتنے غور سے دیکھتے ہیں؟" رجا نے اسے صورت حال باور کرانے کی کوشش کی۔ شبیچہ نے ماتھاپیٹ لیا۔ لیکن تحمل سے بولی۔

"تاکہ میری کوئی غلطی ان کے ہاتھ لگ جائے اور وہ میری کلاس لے سکیں۔ آخر بھائی جو ٹھہرے۔" شبیچہ نے پٹارے میں سے سانپ نکالا۔

"کیا ایا؟ تم محب سر کی بہن؟۔۔۔۔۔ سر تمہارے بھائی؟۔۔۔۔۔ یا اللہ! یہ انکشاف رجا کے لیے 440 ولٹ کے جھٹکے کے برابر تھا۔ رجا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

"جی بالکل! محب سر کو ہی میرے بھائی ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔" شبیچہ نے بتیسی دکھائی۔

"تم نے کبھی ہمارے ناموں پر غور نہیں کیا؟ شبیچہ عفان اور۔۔۔۔۔؟" شبیچہ نے پوچھا۔ رجا کو آفس ٹیبل پر رکھی نیم پلیٹ پر لکھا نام یاد آیا۔

"محب عفان زعمیم۔" رجا نے کہا۔

"تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟ تمہیں کم از کم اتنا تو بتانا چاہیے تھا۔" رجاء نے شکوہ کیا۔

"یار بھائی کو ایسا لگتا تھا کہ اگر کالج میں سب کو پتہ چل گیا تو وہ یہ سمجھیں گے کہ پر نسیل نے اپنے عہدے کے دم پر اپنی بہن کو جاب دے رکھی ہے اور اسی لئے اسے favour کرتے ہیں۔" nepotism you know شبیحہ نے ساری بات بتائی۔

"آفرین ہے بھئی!" یہ رجاء کا تبصرہ تھا۔

"اب تم بتاؤ بھائی کو کیا جواب دو گی؟ بولو ہاں کہ ناں؟" شبیحہ نے ایک ٹی وی اینکر کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔

"میں اب بھی کنفیوزڈ ہی ہوں۔"

"لے! اب کیا کنفیوژن؟ دیکھو زینیہ والا ماجرا ختم ہو گیا ہے۔ تو اس طرف سے تو تم بے فکر ہو جاؤ۔ اور میرا تو تمہیں پتہ چل چکا ہے۔ اور اگر بھائی کو لے کر کنفیوژن ہے تو وہ بالکل فضول ہے۔ کیونکہ میں اپنے بھائی کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ تم نے اتنا کچھ نوٹ کیا ہے تو یہ بھی نوٹ کیا ہو گا کہ بھائی زینیہ کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں اور مجھے کس

نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور اپنا تو تم خود بہتر جانتی ہو۔" اس نے کلیر کرتے ہوئے کہا۔ اتنا تو رجا بھی سمجھتی تھی۔

"اب کیا کہتی ہو؟" شبیہ نے اسے پوچھا جو پتہ نہیں کن سوچوں میں غرق تھی۔ رجا خاموش رہی۔ شبیہ بیچ سے اٹھی اور زمین پر ایک گھٹنا نیچے رکھے اور دوسرا کھڑا کیے بیٹھی۔ ایک ہاتھ گٹھنے پر رکھا اور دوسرا رجا کے سامنے پھیلا دیا۔

“Will you be my bhabhi?”

اس نے پروپوز کرنے کے انداز میں کہا۔ رجا کی ہنسی چھوٹ گئی۔ ارد گرد گزرتی لڑکیاں انہیں دیکھ کر رک گئیں۔ رجا نے فوراً اسے اٹھنے کو کہا اور لڑکیوں کو جانے کا اشارہ کیا۔ اور اسے لے کر سٹاف روم کی طرف چل دی۔

"اگر محب سر کو پتہ چل گیا نا تو ڈسپلن پر ایک طویل لیکچر دے ڈالیں گے۔" رجا نے کہا۔ اب وہ دونوں کاریڈور میں چل رہی تھیں۔

"جی نہیں جب ان کو میرا موقف پتہ چلے گا نا تو لیکچر چھوڑ شکر یہ ادا کریں گے میرا۔ اور تم نایہ محب سر کہنا بند کرو۔ سر تو وہ باقی سب کے ہیں۔ محب وہ صرف تمہارے

ہیں۔ "شبیہ نے اسے چھیڑا۔ رجا نے اسے گھورا تو وہ اور زور سے ہنسی۔ رجا مسکرا نے لگی۔

وہ دین سے اتر کر اب گھر کی طرف جا رہی تھی۔ وہ ایک موٹر مڑی تو اسے ایک لڑکا نظر آیا جو دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ جیسے کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ اسے دیکھتے ہی اس کی طرف آیا۔ رجا نے پیچھے دیکھا لیکن پیچھے کوئی نہیں تھا۔ وہ یقیناً اسی کی طرف آ رہا تھا۔ وہ آرام سے اس کے پاس سے گزرنے لگی تھی کہ اس نے اسے پکارا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"ایکسیوزمی!"

"جی؟" اس نے لہجے میں سختی سمو کر کہا۔

"میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ آپ کچھ دنوں کے لیے گھر سے باہر نہ نکلیں۔" رجا کو تعجب ہوا کہ کوئی اس سے ایسی بات کیوں کہے گا۔

"کیوں؟ اور آپ کون ہیں؟"

"کیونکہ اس میں آپ کا ہی فائدہ ہے۔ آپ کی بہتری کے لیے ہی کہہ رہا ہوں۔ آپ

پلیز کچھ دنوں کے لیے گھر سے باہر نہ نکلیں۔ اور اگر سیکیورٹی کے انتظامات کر سکتی ہیں تو پلیز کریں۔ "اس لڑکے نے ناصحانہ انداز میں کہا۔ اس کی باتیں رجا کو الجھا رہی تھیں۔ لیکن اس وقت اسے راستے میں کھڑے ہو کر کسی لڑکے سے بات کرنا سخت ناگوار گزر رہا تھا۔

"مجھے لگتا ہے آپ مجھے کسی اور سے کنفیوز کر رہے ہیں۔ کیا آپ کو واقعی مجھ سے ہی بات کرنی تھی؟ شاید آپ کو غلطی ہوئی ہے۔" رجا کی باتیں بے ربط تھیں۔

"مجھے کوئی کنفیوژن نہیں ہے۔ مجھے رجا حیات جو کہ ایک کالج ٹیچر ہیں اور جو گھر میں اپنی پھپھو کے ساتھ رہتی ہیں، سے ہی بات کرنی تھی۔ آپ پلیز میری بات پر غور کیجئے گا۔" اس لڑکے نے سابقہ لہجے میں کہا۔ رجا کی الجھن اور غصہ اب پریشانی میں بدل گئے تھے۔

"کیا میں آپ کا نام جان سکتی ہوں؟" رجا نے سست لہجے میں کہا۔ وہ لڑکا کچھ دیر سوچتا رہا کہ نام بتائے یا نہ بتائے۔ کچھ دیر بعد بولا۔

"مجھے حارث کہتے ہیں۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ آپ میرا نام اور ہماری گفتگو صرف اپنے تک ہی رکھیں گی۔" اس نے تنبیہی انداز میں کہا اور فوراً وہاں سے چلا گیا۔ رجا

الجھی الجھی سی گھر آگئی۔

آج حسبِ توقع بوانے کھانے پر بہت اہتمام کیا تھا۔ وہ گھر پہنچی تو بوا کھانا لگا رہی تھی۔

"جلدی سے فریش ہو کر آ جاؤ۔ تمہاری پسند کا کھانا بنایا ہے۔ کہیں ٹھنڈا نہ ہو

جائے۔" بوانے سلام دعا کے بعد کہا۔

"راجرباس!" وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے میں گئی اور تھوڑی دیر بعد وہ بوا کے ساتھ

ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھی کھانا کھا رہی تھی۔

"بوا! شفاعت چچا یا شہیر وغیرہ کا کوئی فون تو نہیں آیا؟" اس نے کھانے کے دوران

سر سری سا پوچھا۔

"نہیں فون تو نہیں آیا۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو۔ ایک دن پہلے بھی پوچھ رہی

تھیں۔ سب ٹھیک تو ہے؟" بوانے فکر مندی سے کہا۔

"سب ٹھیک ہے بوا بیگم! میں تو اس لیے پوچھ رہی تھی کہ کہیں انہوں نے مجھے ویش

کرنے کے لیے فون تو نہیں کیا۔" اس نے بات کو مذاق میں اڑا دیا۔

"کر ہی نہ دیں تمہیں وش! اور ہم ان کی وشز کے بغیر ہی ٹھیک ہیں۔" بوانے ناک چڑھائی۔ رجاء مسکرا دی۔ وہ دل ہی دل میں اس مسئلے کا حل سوچ رہی تھی۔ کھانا کھانے کے بعد رجاء کچن میں برتن دھونے چلی گئی اور بواہال میں اپنی فکس سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ یعنی درمیان والے صوفے پر۔ اور پاس مدھم آواز میں غزل لگا کر رکھ لی۔ غزل چلی تو احمد ظہیر کی آواز فضا میں سر بکھیرنے لگی۔

بگوش دل بے خانہ ای گل غزل آہستہ آہستہ

(دل کی توجہ سے اے گل کا غزل آہستہ آہستہ)

غماں ام را بانشا طے کن بدل آہستہ آہستہ

(میرے غموں کو خوشیوں سے بدل آہستہ آہستہ)

بہ اوج آرزوای مہ رسان دستم و دامانت

(اوج تمنا سے اے چاند ذرا میرا ہاتھ اپنے دامن تک پہنچا)

رجاء برتن دھونے کے بعد بوا کے پاس آئی اور بوا کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

تھوڑی دیر بعد بولی۔

"بوا! رات میں نے خواب میں دیکھا کہ میں، تم، ابا اور اماں خانہ کعبہ کا طواف کر رہے ہیں۔ میں نے خواب میں خود کو پانچ چھ سال کی بچی کے روپ میں دیکھا۔ مجھ سے چلا نہیں جاتا تو اب مجھے گود میں اٹھا لیتے ہیں اور ہم پھر طواف کرنے لگتے ہیں۔ ہم سب بہت خوش ہیں۔" وہ بوا کو بتا رہی تھی۔ بوا اس کے بال سہلا رہی تھی۔ ایسے مواقع بہت کم میسر آتے تھے۔ ورنہ رجا تو اکثر ہی ہوا کے گھوڑے پر سوار رہتی تھی اور بقول بوا کے ہمیشہ کفن پھاڑ کر بولتی تھی۔

بوا مسکرا دی۔

"اچھا پھر؟" بوا نے مزید پوچھا۔

"پھر کیا؟ پھر میں اٹھ گئی۔ میں جب خواب میں بہت خوش ہوتی ہوں ناں تو خوشی کے مارے ہی آنکھ کھل جاتی ہے۔" رجا منہ کے زاویے بگاڑ کر بولی۔ بوا بس مسکراتی رہی۔ غزل ہنوز چل رہی تھی۔

مرابیرون برازاں محل آہستہ آہستہ

(مجھے باہر لے جا اس محل سے آہستہ آہستہ)

بقربان قدم و کامدی و جان و دل بردی

(قربان تیرے قدموں پر کہ تو آئے اور میری جان و دل لے جائے)

و گرنہ بردہ بودر ختم اجل آہستہ آہستہ

(گر میرے سامانِ حیات کو تب تک موت نہ لے جا چکی ہوئی آہستہ آہستہ)

"بوا!" وہ چند لمحوں کے بعد بولی۔

"ہاں"

"کبھی کبھی میں سوچتی ہوں اگر ہمارے کھلی آنکھوں سے دیکھے جانے والے خواب، بند آنکھوں سے دیکھے جانے والے خوابوں میں پورے ہو جائیں تو۔۔۔ خوابوں میں آ کر حقیقت کا روپ دھار لیں تو۔۔۔۔۔ تو کیا ہمیں ویسی ہی خوشی اور اطمینان ہوگا جیسا حقیقت میں ان خوابوں کو شرمندہ تعبیر پا کر ہوتا۔ ہماری خیالی خوشی اور حقیقی خوشی میں برابری ہونی چاہیے۔" رجا نے ادا سی سے کہا۔

"اگر ایسا ہو تو خوشی کی قدر بہت کم ہو جائے گی۔ خواب اور حقیقت میں فرق کیارہ جائے گا؟ پتہ نہیں کیا کیا سوچتی رہتی ہو۔" بوا نے تبصرہ کیا۔ دفعتاً ٹیبل پر پڑے رجا

کے فون کی بیپ بجی۔ اوپر شبیچہ کالنگ لکھا آ رہا تھا۔ اس نے بلاتا خیر فون اٹھالیا۔
 "رجاء کی بچی! تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں کہ آج تمہارا برتھڈے تھا؟" شبیچہ کی غصیلی
 آواز آئی۔

"مجھے یاد نہیں رہا۔" اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔ وہ ہنوز بوا کی گود میں سر
 رکھے لیٹی تھی۔

"اگر چاچو مارک زکر برگ مجھے نہیں بتاتے تو مجھے تو پتہ ہی نہیں چلتا۔" اس نے فیس
 بک سے دیکھا تھا۔ وہ ابھی بھی غصے میں تھی۔
 "ہیپی برتھڈے! شبیچہ کی ناراض سی آواز آئی۔ رجاء ہنس دی۔

"تھینک یو" رجاء نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ویسے آج گفٹ تو بہت اچھا ملا ہے تمہیں۔" شبیچہ نے اسے چھیڑنا ضروری سمجھا۔
 اس کا اشارہ محب کے اظہار محبت کی طرف تھا۔ رجاء کی مسکراہٹ سمٹی۔ بوا اسے ہی
 دیکھ رہی تھیں۔

"اچھا ٹھیک ہے کل ملتے ہیں۔" اس نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

بوا کا چہرہ دیکھنے لگی جہاں سنجیدگی رقم تھی۔ بوا تھوڑی دیر ایسے ہی دیکھتی رہی پھر ہنس دی۔ رجاء بھی مسکرا نے لگی۔ اور بوا کو شجیعہ کا فیملی بیک گراؤنڈ بتانے لگی۔

وہ محسوس کر رہا تھا کہ شجیعہ اس سے بات کرنے سے احتراز برت رہی تھی۔ کالج سے واپسی پر بھی وہ بالکل خاموش تھی۔ گھر آنے کے بعد بھی اس سے کوئی بات نہیں کی سوائے کھانے پر بلانے کے۔ سارا دن گزر گیا لیکن اس نے کسی بات پر لڑائی نہیں کی۔ وہ اس کی ناراضی کی وجہ سوچ رہا تھا لیکن کچھ سمجھ نہیں آیا۔ وہ اس کے کمرے کی طرف چل دیا۔ ناک کر کے دروازہ کھولا تو وہ اپنی الماری کے سامنے کھڑی نظر آئی۔ وہ الماری کی صفائی کر رہی تھی۔ اسے ایک نظر دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ وہ چند قدم آگے آیا۔

"مجھے تم سے بات کرنی تھی۔" محب نے سنجیدگی سے کہا۔

"کہیں۔" اس نے مصروف سا جواب دیا۔

"شجی! میں کالج سے آنے کے بعد سے محسوس کر رہا ہوں کہ تم مجھ سے ناراض ہو۔"

لیکن بہت سوچنے کے بعد بھی مجھے وجہ سمجھ نہیں آئی۔ تم کیوں ناراض ہو مجھ سے؟"
اس نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا۔

"بھائی کیا آپ بتانا پسند کریں گے کہ آپ نے آج رجا سے کیا کہا ہے؟" اس کی آواز
میں غصہ در آیا تھا۔ محب نے الجھے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔

"انہوں نے تم سے کیا کہا ہے؟" محب نے پوچھا۔ اب کہ اس کی پیشانی پر بھی بل
پڑے تھے۔

"آپ میرے سوال کا جواب دیں گے؟ آپ نے اسے کیا کہا ہے؟" شبیحہ نے ہنوز اسی
لہجے میں پوچھا۔

"میں نے کچھ غلط نہیں کہا۔"

"غلط نہیں نازیبا۔ آپ نے اسے انتہائی نازیبا بات کہی تھی۔"

"میں نے کچھ نازیبا نہیں کہا تھا۔ نارمل سی بات کی تھی۔ لیکن ان کے ایکسپریشنز دیکھ
کر مجھے لگا کہ ان کو فارسی نہیں سمجھ آتی۔

تو ان کو میری بات کی سمجھ ہی نہیں آئی ہوگی۔"

"فارسی؟۔۔۔۔۔ آپ نے فارسی میں یہ سب کہا تھا؟" شبیچہ کے غصے کی جگہ اب حیرت نے لے لی تھی۔

"ہاں کیوں؟"

"بھائی رجا کو فارسی سمجھ آتی ہے۔ اور آپ کیا شیخ سعدی بنے ہوئے تھے۔ سیدھی طرح اردو میں نہیں کہہ سکتے تھے۔" شبیچہ اب قہقہہ لگا کر ہنس رہی تھی۔ اس کی ہنسی رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ محب صوفی پر بیٹھ گیا۔ اس نے سکون کا سانس لیا۔ شبیچہ ناراض نہیں تھی۔ بس اسے تنگ کر رہی تھی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

"انہوں نے تم سے کیا کہا ہے؟" محب نے اپنا سوال دہرایا۔

"اس نے تو کچھ خاص نہیں کہا۔ نہ اقرار کیا نہ انکار۔ وہ بس کچھ پریشان تھی۔" شبیچہ نے بتایا۔ اور اس کے پاس صوفی پر بیٹھ گئی۔

"اور تم کیوں ناراض تھیں؟" اس نے اس کی طرف رخ کر کے پوچھا۔

"آ۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں کب ناراض تھی۔ آپ ہی تو کہتے ہیں ہر وقت جھلی نہ بنی رہا کرو۔ کچھ سنجیدگی لاؤ اپنی نیچر میں۔ تو بس اسی کی پریکٹس کر رہی تھی۔" شبیچہ نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

"حد ہو گئی۔۔۔۔۔ اور میں خواہ مخواہ پریشان ہو رہا تھا۔" محب نے کہا۔

"میری وجہ سے یار جاء کی وجہ سے؟" شبیچہ نے مسکراہٹ دبائی۔

"دونوں کی وجہ سے۔" محب نے صاف گوئی سے کام لیا۔

"میری وجہ سے پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ اور ر جاء کی وجہ سے پریشان

ہونا چاہتے ہیں تو most welcome۔ کیوں کہ اس نے ابھی تک کوئی واضح

جواب نہیں دیا۔"

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"اس کی تم ٹینشن نہ لو۔" محب نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟"

"کیونکہ وہ بہت سمجھدار ہیں۔ سوچ سمجھ کر ہی جواب دیں گی۔"

"مجھے لگا آپ کہیں گے اگر وہ راضی نہ ہوئی تو ہم اسے اٹھالائیں گے۔ اور زبردستی نکاح

کر لیں گے۔ جیسے ظالم ہیر واپنی معصوم سی ہیر وئُن کے ساتھ کرتا ہے۔ لیکن آپ نے

تو سارے ارمانوں پر برف ڈال دی۔" شبیچہ نے اترے ہوئے چہرے کے ساتھ کہا۔

"نہ میں ظالم ہوں اور نہ وہ معصوم۔ اچھی خاصی سمجھدار ہیں۔ اور تمہارے دماغ میں یہ کیا کیا ڈرامے چلتے رہتے ہیں۔" محب نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بھائی! اگر اس نے انکار کر دیا تو؟" شبیحہ کو نئی فکر نے آن گھیرا۔

"تو؟" محب نے اسی کے انداز میں کہا۔

"تو؟" شبیحہ نے تجسس سے پوچھا۔

"تو۔۔۔۔۔ تمہارے ڈرامے پر عمل کرنے کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔" وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔

"گھنے میسنے!" یہ کہہ کر وہ پھر الماری کی طرف متوجہ ہو گئی۔

وہ اپنے کمرے میں کالج جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی جب اسے باہر کسی کے بولنے کی آواز آئی۔ مردانہ آواز تھی۔ اس نے جلدی سے نقاب پہنا اور باہر ہال میں آکر دیکھا۔ بوا کے سامنے والے صوفے پر ڈنر سوٹ میں ملبوس کوئی آدمی بیٹھا تھا۔ اس کی پشت رجاء کی طرف تھی۔ وہ آگے آئی اور بوا کی طرف جا کر دیکھا۔ وہ شفاعت چچا تھے۔ بوا

سے کوئی بات کر رہے تھے۔

"آپ آپ یقین جانیں میں بہت شرمندہ ہوں۔ میرا ضمیر مجھے اس قدر ملامت کرتا ہے کہ میں آئینہ دیکھنے سے گھبرانے لگا ہوں۔" وہ کہہ رہے تھے۔ رجاء بوا کے ساتھ آکر خاموشی سے بیٹھ گئی۔ نہ سلام کیا۔ نہ ان کو سر پر ہاتھ رکھنے دیا۔

"ماضی میں کی گئی ساری غلطیاں میرے وجود پر کوڑے برساتی ہیں۔ میں مکافات عمل دیکھ چکا ہوں آپ۔ زرقہ کینسر کی وجہ سے انتقال کر گئی۔ شہیر کی طلاق ہو گئی۔ عرفہ امریکہ جا آباد ہوئی اور ہم سے لا تعلق ہو گئی ہے۔" وہ جذباتیت سے بول رہے تھے۔ بوا کے چہرے پر اداسی چھا گئی۔

"اب میں آپ کی ناراضی مزید برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھے معاف کر دیں آپ۔ رجاء بیٹا! مجھے معاف کر دو۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔" انہوں نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیے۔ بوا کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں تھیں۔ رجاء اس میلوڈرامہ سے سخت بیزار نظر آ رہی تھی۔

"دیکھیں چچا! اب ہاتھ جوڑنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ آپ پلیز انہیں نیچے کر لیں۔" رجاء کو ان کے ہاتھوں کو دیکھ کر کوفت ہو رہی تھی۔

[illegible]

"تم غلط سمجھ رہی ہو بیٹا۔ یہ سچ ہے کہ میں نے آپا کے لیے کچھ اچھا نہیں کیا۔ جس کی مجھے بہت شرمندگی ہے لیکن میں نے بھائی اور بھابھی کے بعد تم لوگوں کو پریشان کرنے کا سوچا بھی نہیں۔ تمہیں ضرور غلط فہمی ہو رہی ہے۔" انہوں نے وضاحت دیتے ہوئے کہا۔

"چلیں! میں غلط ہی سہی آپ یہ بتائیں کہ آج آپ کو قریباً ڈھائی دہائیوں کے بعد

"آپ دونوں تو جانتی ہیں کہ شہیر کی شادی زیادہ عرصہ چل نہیں سکی۔ اس کی بیوی نے طلاق کا مطالبہ کر لیا تھا۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے اور میں اسے جب یوں دیکھتا ہوں تو کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ اتنا بڑا گھر ویران پڑا ہے۔ میں شہیر کیلئے رجا

بیٹی_____"

"آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟" شفاعت چچا نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں جب شہیر کے لیے لڑکی بوانے پسند کی تھی تو مجھے لگا میرے لیے لڑکا آپ ڈھونڈیں گے لیکن۔۔۔۔۔ خیر اب کیا کر سکتے ہیں۔" رحاء نے مصنوعی تاسف سے

کہا۔ شفاعت چچا کا شرمندگی سے سر جھک گیا۔ اب وہ کیا وضاحت دیتے۔ شفاعت چچا کچھ دیر خاموش بیٹھے رہے پھر اٹھ کھڑے ہوئے۔

"ٹھیک ہے آپ اب میں چلتا ہوں۔" وہ افسردہ سے بولے۔

"امید کرتا ہوں آپ نے مجھے معاف کر دیا ہو گا۔" انہوں نے بوا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ بوا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ شکستہ قدموں لیکن پرسکون دل کے ساتھ باہر چل دیئے۔

رجاء نے بھی بوا کو خدا حافظ کہا اور چچا کے پیچھے ہی باہر نکل آئی۔ وہ پہلے ہی بہت لیٹ ہو چکی تھی۔ چچا گاڑی میں بیٹھ رہے تھے اس نے ایک نظر دیکھا اور پھر رخ پھیر لیا۔ اس کے ذہن میں کچھ کلک ہوا۔ اس نے پھر رخ موڑ کر دیکھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہی لڑکا حارث بیٹھا تھا۔ جس نے اسے گھر سے نکلنے سے منع کیا تھا۔ اس لڑکے نے رجاء کو دیکھا لیکن فوراً نظر انداز کر دیا۔ وہ جو سمجھ رہی تھی کہ اب تمام گتھیاں سلجھ چکی ہیں، نئے سرے سے الجھ چکی تھی۔ اس نے پہلی بار پولیس سے مدد لینے کا فیصلہ کیا۔ وہ پریشان سی کالج کی طرف چل دی۔ کیونکہ وین تو وہ مِس کر چکی تھی۔

"وہ سٹاف روم میں صوفے کی پشت پر سرٹکائے بیٹھی تھی کہ چپڑا سی آیا اور وہ فوراً سیدھی ہوئی۔

"آپ کو پرنسپل بلارہے ہیں۔" اس نے اطلاع دی۔

"میں آتی ہوں۔" چپڑا سی چلا گیا۔ وہ کچھ دیر اپنی کنپٹی مسلتی رہی پھر اٹھی اور آفس کی طرف چل دی۔ وہ صبح سے دانستہ آفس جانے سے اعراض برت رہی تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے دروازہ ناک کیا۔

"کم ان۔" اجازت ملنے پر وہ اندر گئی۔
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 "مجھے آپ کی leave application ملی ہے۔ آپ نے تقریباً ایک ہفتے کی لیو مانگی ہے۔ کیا میں جان سکتا ہوں کس لیے؟" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"میرے کچھ ذاتی مسائل ہیں اس لیے میں کچھ دن آف لینا چاہتی ہوں۔" اس نے نظریں جھکائے ہی جواب دیا۔ وہ اپنی پریشانی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"اور آپ کے بغیر کالج میں کتنے مسائل ہو سکتے ہیں اس کا اندازہ ہے آپ کو؟ آئی مین سٹوڈنٹس کا کتنا loss ہو گا۔ اور ہمارے پاس فی الحال کوئی ایسا ٹیچر نہیں ہے جو آپ

کی کلاسز کو ہینڈل کر سکے۔ "اس نے پرنسپل کی سی سنجیدگی سے کہا۔

"اس بارے میں میں نے شجیعہ اور محسن سے بات کر لی ہے۔ وہ دونوں مل کر manage کر لیں گے۔" اس نے مسئلے کا حل پیش کیا۔ اوع جواب طلب نظروں سے اسے دیکھا۔

"کیا آپ شیور ہیں کہ وہ سنبھال لیں گے؟ کیونکہ میں سٹوڈنٹس کی سٹڈیز پر compromise نہیں کر سکتا۔" وہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

"آئی ایم شیور وہ سنبھال لیں گے۔ دونوں ہی بہت قابل ٹیچرز ہیں۔ اگر میری مجبوری ناہوتی تو میں کبھی چھٹیوں کا نا سوچتی۔" وہ معمول سے زیادہ سنجیدہ لگ رہی تھی۔

"ایسی کیا مجبوری ہے؟ میرا مطلب پہلے آپ نے کبھی ایسے چھٹی پر جانے کا نہیں کہا۔" محب نے پتہ نہیں کن خطرات کے پیش نظر پوچھا۔ رجاء نے ایک نظر اسے دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ تبھی محسن اندر آیا۔

"سر مجھے تو دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے۔ پہلے تو انہوں نے کبھی چھٹی نہیں مانگی۔ اور وہ بھی سیدھا ایک ہفتے کی۔" محسن نے یقیناً محب کی بات سن لی تھی اسی لیے بولا۔

"مطلب؟" محب نے پوچھا۔

"سر اب مجھے مطلب بتاتے ہوئے کچھ جھجک سی محسوس ہو رہی ہے۔ کیا ہے ناں میں بچپن سے ہی شرمیلا واقع ہوا ہوں۔" محسن نے اپنے انداز میں کہا۔ وہ بہت ہی ہنس مکھ طبیعت کا مالک تھا۔ ہمیشہ اس کے چہرے پر شرارت رہتی ہی تھی۔ رجاء اس کی بات اور انداز پر مسکرا دی۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" اسکا رخ ساتھ والی کرسی پر بیٹھے محسن کی طرف تھا۔ محب کی پیشانی پر ناچاہتے ہوئے بھی بل پڑ گئے۔

"تو پھر کیسی بات ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو ایک ہفتے بعد آپ اپنے مسٹر کے ساتھ ان کی گاڑی میں تشریف لائیں اور ہمارے پوچھنے پر شرماتے ہوئے کہیں۔" یہ میرے وہ ہیں۔ "کیوں سر؟"

محسن نے عملی طور پر کر کے دکھایا۔ رجاء کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

"محسن تمہیں ایک ہفتے کے لیے رجا کی کلاسز سنبھالنی پڑیں گی۔ تمہیں کوئی مسئلہ تو نہیں؟" محب کے لہجے میں سختی در آئی۔ رجا اور محسن کی مسکراہٹ پل میں سمٹی۔

"نہیں سر۔ کوئی مسئلہ نہیں۔ میں اور شجیعہ مل کر ہینڈل کر لیں گے۔" اب کی محسن نے بھی سنجیدگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے اب تم جاسکتے ہو۔" محسن بیچارہ مسکین شکل بنائے چلا گیا۔ وہ شاید کسی کام سے آیا تھا۔

"آپ مجھے اپنے مسائل بتا سکتی ہیں۔" وہ اب رجا کی طرف متوجہ ہوا۔

"خیر! اب ایسے بھی کوئی مسائل نہیں ہیں آپ تکلف نہ کریں۔" اس نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

"میں بذاتِ خود تکلفات کو پسند نہیں کرتا۔ آپ ہی ہیں جو تکلفات میں پڑ رہی ہیں۔ یو کین شنیر۔" اس نے اس کو ریدا۔

"سر کیا میں سمجھوں کہ میری درخواست اپروو ہو گئی ہے؟" رجا نے بات ہی بدل دی۔ محب نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"جی!"

تینوں نے پی کیپ پہن رکھی تھیں۔ ان لڑکوں کے آگے ایک کار بہت سُست رفتار سے چل رہی تھی۔ اس کے بائیں طرف ایک ریش بزرگ لاٹھی پکڑے پاؤں گھسیٹتے ہوئے چل رہا تھا۔ اس نے ایک نظر ان بزرگ کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ اسے ان کی سرخ آنکھوں سے خوف آیا۔ اسے اپنے پیدل اور اکیلے آنے پر جی بھر کر غصہ آیا۔ کیا تھا جو وہ رابعہ کے ساتھ گھر آ جاتی۔ اس نے فوراً رابعہ کے والد وارث انکل کو میسج کیا۔

I'm being stalked“



اور ساتھ ہی لوکیشن بھی سینڈ کر دی۔ اس کے ہاتھ بہت تیزی سے چل رہے تھے۔ اسے سمجھ نہیں آیا کہ فوراً کیا کرے۔ اس نے محب کو میسج کر دیا۔

“Please help me, I am in trouble.”

”اور اس کو بھی لوکیشن سینڈ کر دی۔ باریش بزرگ آہستہ آہستہ اس کے قریب آتے جا رہے تھے۔ اس نے فوراً وارث انکل کا نمبر ملا لیا۔ دوسری طرف بیل جا رہی تھی قریب تھا کہ وہ فون اٹھا لیتے کہ اگلے ہی پل اس کے ہاتھ سے موبائل چھین لیا

گیا۔ موبائل چھیننے والے وہی باریش بزرگ تھے۔ رجاء نے فوراً بھاگنا چاہا۔ لیکن سامنے چلتے نوجوانوں میں سے اس کی طرف بڑھا اور دوسرے نے فوراً اس کے منہ پر رومال رکھ دیا۔ اس نے بہت ہاتھ پاؤں مارنے چاہے لیکن اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔ بے ہوشی کی دنیا میں داخل ہونے سے پہلے اسے جو چہرہ یاد آیا وہ بوا کا تھا اور بیک گراؤنڈ میں محب کی آواز چل رہی تھی۔

"خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک"

وہ اور شجیعہ ڈائمننگ ٹیبل پر بیٹھے لہجہ کر رہے تھے۔ اس نے شجیعہ کو رجاء کی ایک ہفتے کی چھٹی کے بارے میں بتایا۔ جو کہ وہ پہلے سے ہی جانتی تھی۔ اور اس سے چھٹی کی وجہ پوچھی لیکن رجاء نے شجیعہ کو بھی وجہ نہیں بتائی تھی۔ وہ حیران تھا کہ پہلے رجاء نے ایسے پورے ایک ہفتے کی چھٹی نہیں لی۔ حالانکہ باقی ٹیچرز شادی اور دوسرے فنکشنز اٹینڈ کرنے کے لیے چھٹی لیا کرتے تھے۔ لیکن رجاء نے کبھی ایسی رسومات کے لیے بھی چھٹی نہیں لی۔ وہ صرف بیماری کی حالت میں ہی چھٹی کرتی تھی۔ وہ ابھی کھانا کھا رہے تھے کہ شجیعہ کا موبائل فون بجا۔ شجیعہ نے دیکھا تو اوپر بوا کا لنگ لکھا آ رہا تھا۔ یہ رجاء کے گھر کا نمبر تھا۔ شجیعہ کو حیرت کا جھٹکا لگا کیونکہ پہلی بار اس نمبر سے فون آیا تھا

م۔ اس نے یہ نمبر کسی ایمر جنسی صورتحال کے لیے سیو کر لیا تھا۔ اس نے فون اٹھایا۔
 "السلام علیکم بوا!"

"وعلیکم السلام بیٹا! کیسی ہو؟" بوا کی آواز میں بے چینی سی تھی۔

"میں ایک دم فٹ۔ آپ بتائیں؟"

"میں ٹھیک ہوں۔ بیٹا تمہارے پاس رابعہ کا نمبر ہے؟ یا اس کے گھر کا پتہ وغیرہ۔ وہ اصل میں رجاء نے کالج سے واپسی پر رابعہ سے ملنے اس کے گھر جانا تھا۔ وہ کافی عرصے سے کہہ رہی تھی۔ لیکن پہلے رجاء کو اتنی دیر نہیں ہوئی۔ اس کا فون بھی مصروف آرہا ہے۔ اسی لیے تمہیں فون کرنا پڑا۔" بوا فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔ شجیعہ کونہ تو کسی رابعہ کا علم تھا نہ اس کے گھر کا پتہ۔ محب بڑے غور سے اس کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔
 "نہیں بوا میرے پاس کسی رابعہ کا نمبر تو نہیں ہے لیکن میں کسی سے پوچھ کر آپ کو فون کرتی ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں، وہ ابھی آجائے۔" شجیعہ نے اپنی طرف سے بوا کی پریشانی کم کرنے کی کوشش کی۔ بوا نے الوداعی کلمات کے بعد فون رکھ دیا۔ محب اب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"رجاء ابھی تک گھر نہیں پہنچی ہے۔ بوا کہہ رہی تھیں کہ پہلے کبھی اس کو اتنی دیر نہیں ہوئی۔" شجیعہ کے چہرے سے پریشانی واضح نظر آرہی تھی۔ محب کو بھی فکر لاحق ہو

گئی۔

"بوا کے پاس اس کے وین ڈرائیور کا نمبر نہیں ہے؟ ذرا فون کر کے پوچھو۔"

"بھائی آج اس نے وین پر تھوڑی جانا تھا۔ کالج سے واپسی پر اسے اپنی فرینڈ کے گھر جانا تھا۔ اس لیے شاید وہ کسی ٹیکسی ویکسی پر گئی ہوگی۔" شجیعہ نے معقول دلیل پیش کی۔

محب دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم پھنسائے پتہ نہیں کیا سوچ رہا تھا کہ اس کے موبائل کی میسج بیپ بجی۔ رجاء کا میسج تھا۔

"Please help me, I am in trouble."

ساتھ ہی لوکیشن بھی تھی۔ شجیعہ نے محب کے چہرے کا واضح رنگ اڑتے دیکھا۔

"کیا ہوا؟" شجیعہ نے بے چینی سے پوچھا۔ محب نے سکریں اس کے سامنے کر دی۔

"تم بوا کو فون کر کے کہو کہ تمہاری رجاء سے بات ہو گئی ہے۔ اس کو ابھی تھوڑی دیر ہو جائے گی۔ وہ پریشان نہ ہوں۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ شجیعہ نے سر ہلا دیا۔ اس نے کار کی چابیاں لیں اور فوراً گھر سے نکل گیا۔ شجیعہ نے فوراً بوا کو فون کر کے بتا دیا۔ اور خود جائے نماز بچھا کر بیٹھ گئی۔ خوشی میں ہم بھلے اللہ تعالیٰ کو یاد نا کریں لیکن مشکل میں ہم اسی کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

اس کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو نیم اندھیرے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھے پایا۔ اس کے ہاتھ کرسی کے ذریعے کرسی کے بازوؤں سے بندھے ہوئے تھے۔ اس نے کمرے کو غور سے دیکھا تو وہ کسی گھر کا سٹور روم لگ رہا تھا۔ اس کو وقت کا اندازہ نہیں ہو پارہا تھا۔ اس نے اپنے بیگ اور فون کی تلاش میں نظریں دوڑائیں لیکن اس کو گرد آلود فرنیچر اور دوسری گھریلو اشیاء کے علاوہ کچھ نظر نہیں آیا۔ وہ یہی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ بو اس وقت کتنی پریشان ہو گئی۔ وہ کچھ دیر ادھر ادھر دیکھتی اس سے نکلنے کا حل سوچتی رہی۔ اسے یکدم محسوس ہوا کہ اس کے چہرے پر نقاب نہیں ہے۔ وہ تھوڑا جھکی اور اپنے چہرے کو دائیں ہاتھ کی طرف لے گئی۔ بندھے ہوئے ہاتھ سے اس نے نقاب صحیح کرنے کی کوشش کی۔ تھوڑا بہتر ہوا تو یو نہی بائیں ہاتھ کی طرف چہرہ لے گئی اور دوسری طرف سے نقاب صحیح کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ نقاب صحیح تو نہیں ہوا لیکن اس کا چہرہ کافی حد تک چھپ گیا تھا۔ تبھی دروازہ کھلا اور ایک آدمی اندر آیا اور لائٹ آن کی۔ رجا نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر آہستہ سے آنکھیں کھول کر اس آدمی کا چہرہ دیکھا۔ وہ اب اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ وہ حارث تھا۔ حارث نے اسے دیکھ کر تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

جیسے کہہ رہا ہو "میری بات مان لیتیں تو تمہارا کیا جاتا۔ اب بھگتو۔" رجا کو فوری طور پر

کچھ سمجھ نہیں آیا۔ وہ اس سے کچھ پوچھنے لگی تھی کہ قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ دو نفوس کمرے میں داخل ہوئے۔ پہلے وہ سرخ آنکھوں والے باریش بزرگ تھے اور ان کے پیچھے۔۔۔۔۔

ان کے پیچھے شفاعت چچا تھے۔ رجاء کی آنکھیں بے یقینی سے پھیل گئیں۔ اب یہ دن ہی دیکھنا رہ گیا تھا۔

"کیسی ہو رجاء بیٹی؟ امید کرتا ہوں کہ تمہیں زیادہ تکلیف نہیں ہوئی ہوگی۔" انہوں نے اپنے مخصوص شہد میں بھگے لہجے میں کہا۔

"اور کتنا گریں گے آپ؟ کس کس طریقے سے ہمیں پریشان کریں گے۔" رجاء نے نخوت سے کہا۔

"ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ اور میں خدا نخواستہ کیوں تم لوگوں کو پریشان کرنے لگا۔" وہ کرسی کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ اب وہ براہ راست اسے دیکھ سکتے تھے۔

"کیا ملتا ہے آپ کو یہ سب کر کے satisfaction؟ سکون؟ کیونکہ اس میں آپ کا کوئی مالی فائدہ تو ہو نہیں سکتا۔" وہ بہت آرام سے بات کر رہی تھی۔ لیکن آواز میں غصہ اور ناپسندیدگی واضح تھی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں ذہنی طور پر بیمار ہوں جو یہ سب اپنے satisfaction

اور سکون کے لیے کروں گا اور اس میں میرا کوئی مالی فائدہ نہیں ہے؟" انہوں نے استہزائیہ انداز میں کہا اور ہلکا سا مسکرائے۔ رجاء نا سمجھی سے انہیں دیکھنے لگی۔

"تم نے کہہ دیا کہ بھائی ساری پر اپری ٹرسٹ کو دے چکے ہیں۔ میں نے مان لیا۔ تم نے کہا کہ تم لوگوں کے پاس اس گھر کے علاوہ کوئی دوسرا آسرا نہیں ہے، میں نے مان لیا۔ لیکن تم نے کبھی گاؤں والے گھر کی بات ہی نہیں کی۔" انہوں نے شکوہ کنناں لہجے میں کہا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے اس کو بغور دیکھتے ہوئے بول رہے تھے۔ رجاء کے تاثرات میں کوئی فرق نہیں آیا۔

"شاید آپ بھول رہے ہیں کہ وہ گھر بوا کے حصے میں آیا تھا۔ اب کیا اپنی بہن کا حصہ بھی چھیننا چاہتے ہیں؟"

"بہن بھی تو میری ہی ہیں۔ اور آپ اتنے بڑے گھر کا کیا کریں گی؟ تمہاری شادی ہو جائے گی اور تم اپنے سسرال چلی جاؤ گی۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔؟" انہوں نے ڈھٹائی سے کہا۔ رجاء نے تاسف سے سر ہلایا۔

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ لالچ انسان کو اس قدر اندھا کر دیتا ہے۔ آپ کے پاس کس چیز کی کمی ہے جو آپ۔۔۔۔۔؟ آپ اپنے مفاد کے لیے کچھ بھی کر گزریں گے؟" رجاء کی باتیں بے ربط تھیں اور اسے خود بھی اس کا احساس تھا۔

"ظاہر ہے میں بھی گوشت پوست کا انسان ہوں۔ میری بھی خواہشات ہیں۔" انہوں نے نرمی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کچھ خواہشات پوری ہونے کے لیے نہیں ہوتیں۔" اس نے ترکی بہ ترکی کہا۔ اس نے ایک نظر چچا کے پیچھے کھڑے حارث کو دیکھا جو ان کی بحث سے بالکل بیزار نظر آ رہا تھا لیکن ہاتھ باندھے بالکل چوکس کھڑا سامنے دیکھ رہا تھا۔

"اگر پوری نہ ہوں تو وہ خواہشات ہی نہیں کہلاتیں۔ ہم بس ان کو پورا کرنے والے آپشنز میں سے کسی آپشن کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ غور کریں تو ہمارے پاس بہت سے طریقے ہوتے ہیں ان خواہشات کو پورا کرنے کے۔"

"کیسے آپشنز؟" رجا کی گردن کی گلی ڈوب کر ابھری۔ انہوں نے ٹانگ سے ٹانگ اتاری اور تھوڑا آگے کو جھکے۔

"دیکھ رجا بیٹا! اگر تم آپا کے پاس نہ رہیں تو آپا بالکل اکیلی ہو جائیں گی۔ ٹوٹ سی جائیں گی۔ اور مجھے نہیں لگتا انہیں کسی چیز میں دلچسپی رہے۔ مادیت پسند تو وہ پہلے ہی نہیں ہیں سوان سے گھر کے پیپر ز لینا کچھ مشکل نہیں ہوگا۔ معاف تو وہ مجھے پہلے ہی کر چکی ہیں۔ اب اپنے چھوٹے بھائی کی محبت میں اتنا تو کر ہی سکتی ہیں۔ اور یوں میری resort بنانے کی خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔" وہ اب بھی مسکرا رہے تھے۔ رجا کچھ بول

شفاعت چچا کو یکدم غصہ آگیا۔ وہ رجا کی طرف بڑھے اور اس کو گردن سے دبوچ لیا۔ رجا کا نقاب جو پہلے ہی گزارے لائق تھا، اتر گیا۔ حارث اس کا چہرہ دیکھ کر ٹھٹکا ضرور لیکن فوراً گمرے سے نکل گیا۔

رجا کی آنکھوں میں بے یقینی سی بے یقینی تھی۔ کوئی ایسا بھی کر سکتا ہے؟ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ دفعتاً باہر کچھ لوگوں کے دوڑنے کی آوازیں آئیں۔ وہ آوازیں قریب آرہی تھیں۔ سرخ آنکھوں والے آدمی نے فوراً دروازہ بند کیا اور لاک کر دیا۔ رجا چیخ رہی تھی۔ اس سے جس قدر مزاحمت ہو سکتی تھی وہ کر رہی تھی۔ سرخ آنکھوں والا آدمی اس کی طرف بڑھا اور اس کے منہ پر مضبوطی سے ہاتھ رکھ دیا۔ اس کی آواز دب گئی۔ قدموں کی آوازیں اب بہت قریب تھیں۔ رجا کا دم گھٹ رہا تھا۔ اس کو سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ وہ دل ہی دل میں بہت دعائیں کر رہی تھی۔ اس کے آنسوؤں میں مزید روانی آگئی۔ تبھی دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔ شفاعت صاحب نے فوراً اپنے ہاتھ واپس کھینچے اور سیدھے کھڑے ہو گئے۔ رجا نے دروازے کی سمت دیکھا۔

سب سے پہلے اندر آنے والا شخص محب تھا۔ اس کے پیچھے وارث انکل اور چند پولیس اہلکار تھے۔ محب کی آتے ہی اس پر نظر پڑی۔ وہ آگے بڑھا اور اس کے ہاتھوں کی

رسیاں کھولنے لگا۔ ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت بہہ رہے تھے۔

پولیس نے شفاعت صاحب اور اس سرخ آنکھوں والے آدمی کو پکڑا۔
 "شفاعت صاحب آپ؟" وارث صاحب نے حیرانی سے کہا۔ وہ ایک کامیاب بزنس مین تھے اور کافی مشہور تھے۔ وارث صاحب کو انہیں پہچاننے میں دیر نہیں لگی۔
 شفاعت صاحب نے آنکھیں پھیر لیں۔ محب نے رجا کے ہاتھوں کی رسیاں کھولیں۔
 وہ وارث انکل کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔

"تم عفان کے بیٹے ہونا؟" شفاعت صاحب کی محب پر نظر پڑی تو انہوں نے کہا۔ محب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس غصے سے انہیں دیکھتا رہا۔

"اچھا تو آپ رجا کو اپنی ہی بہو بنانا چاہتی ہیں۔ تم سے شادی کرنا چاہتی ہیں اس کی؟" انہوں نے نخوت سے کہا۔ محب اور رجا نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"آپ کے کہنے کا کیا مطلب ہے؟" محب نے پوچھا۔

"اتنے معصوم تو تم ہو نہیں۔ تمہاری ماں یعنی الماس آپا ہی اس کی بواہیں۔ انہی کے ساتھ رہتی ہے یہ۔ مجھے لگا تم لوگ آتے جاتے ہو گے۔ لیکن تم لوگ ابھی تک ناواقف

ہو۔ خیر۔۔۔ "انہوں نے لاپرواہی سے کہا۔ یہ خبر محب اور رجا دونوں کے لیے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔

"شفاعت صاحب آپ جیسے بندے سے اس قسم کی حماقت کی امید نہیں تھی۔" وارث صاحب نے افسوس سے کہا۔ شفاعت صاحب کچھ نہیں بولے۔

"لے جاؤ ان دونوں کو۔" انہوں نے اپنے ساتھ آئے اہلکاروں کو کہا تو وہ ان دونوں کو دبوچتے ہوئے لے گئے۔

"چلو بیٹا میں آپ کو گھر چھوڑ دیتا ہوں۔" انہوں نے نرمی سے رجا سے کہا۔ "نہیں آپ کا بہت شکریہ۔ میں خود انہیں چھوڑ دوں گا۔" رجا کی بجائے محب نے کہا۔ وارث صاحب نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔ اور محب سے ہاتھ ملا یا اور انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے چلے گئے۔

محب نے رجا کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر باہر چل دیا۔ رجا نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ فی الحال وہ کسی قسم کا رد عمل دینے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

"کسی کی بات ماننا تو گھٹی میں ہی نہیں ہے نا!" محب نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ کوئی جواب تو کیا دیتی پھر سے آنسو بہانے لگی۔ محب نے اسے سخت نگاہ سے دیکھا تو وہ چپ چاپ آنسو صاف کرنے لگی۔ اس وقت وہ محب کو ایک چھوٹی سی معصوم سی بچی لگی

تھی۔

محب کی بات سو فیصد درست تھی۔ جب بھی رجاء نے دوسروں کی باتوں یا نصیحتوں کو نظر انداز کیا، نقصان ہی اٹھایا تھا۔ کیا تھا جو وہ حارث کی بات مان لیتی اور بروقت کچھ انتظام کر لیتی۔ کیا تھا جو وہ محب کی بات مان کر اسے ساری بات بتا دیتی۔ کیا تھا جو وہ وارث انکل کی بات مان کر ان کے ساتھ گھر چلی جاتی۔

وہ گاڑی تک آئے، محب کو یقین تھا کہ وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھے گی اس لیے اس نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا اور اسے بیٹھنے کو کہا۔ وہ ناچار فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ محب ڈرائیو کرنے لگا۔ اسے گھر کا ایڈریس رجاء سے پوچھنے کی ضرورت تو تھی نہیں سوا سے آرام سے گھر لے گیا۔

بوا کا پریشانی سے برا حال تھا۔ وہ جلے پیر کی بلی کی طرح ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی۔ اور زیر لب بہت سی دعائیں کر رہی تھیں۔ شجیعہ کا فون آئے بھی کافی گھنٹے بیت چکے تھے۔ دوپہر سے شام اور شام سے رات ہو چکی تھی۔ لیکن رجاء کا کچھ اتا پتا نہیں تھا۔ دفعتاً دروازے کی بیل بجی۔ بوا دوڑتی ہوئی دروازے تک گئی اور دروازہ کھولا۔ سامنے رجاء کے کالج کاپر نسل آنکھوں پر چشمہ لگائے کھڑا بوا کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

"آؤ بیٹا!" بوانے اسے اندر آنے کی دعوت دی۔ اس کے پیچھے سے رجا نمودار ہوئی۔ وہ دروازے سے اندر آئی اور بوا کے گلے لگ کر رو دی۔ بوا کی پریشانی میں مزید اضافہ ہوا۔ وہ رجا کو چپ کروانے کی کوشش کرتی رہیں۔ محب نے دروازہ بند کیا۔ بوا رجا کو لے کر اندر آئیں تو وہ بھی ان کے ساتھ اندر آ گیا

"چپ ہو جاؤ رجا!" یہ اور اس جیسے اور بھی بہت سے جملے بوانے پچھلے پانچ منٹوں میں کہے تھے۔ وہ تینوں اب ہال میں بیٹھے تھے۔ رجا بوا کے کندھے پر سر ٹکائے بیٹھی تھی۔ اس کے آنسو اب تھم چکے تھے اور اسے محب کے سامنے رونے پر خود یہ بہت غصہ آرہا تھا۔

"تم بتاؤ بیٹا کیا ہوا تھا؟" بوانے محب کو مخاطب کیا۔

"مجھے پہلے کی تفصیلات کا تو کچھ خاص علم نہیں ہے سوائے اس کے کہ ان کا کافی دنوں سے پیچھا کیا جا رہا تھا اور یہ اگنور کرتی رہیں۔ مجھے یقین ہے انہوں نے آپ کو بھی نہیں بتایا ہو گا۔ میں نے اپنی سی کوشش کر کے دیکھی تھی کہ یہ کچھ دن گھر میں ہی رہیں۔ لیکن نہیں۔" محب بتا رہا تھا۔ رجا نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔

"تو وہ حادثہ؟ وہ آپ نے؟۔۔۔" رجا نے بے ربطی سے پوچھا۔

"جی ہاں اس کو میں نے ہی بھیجا تھا۔ اور وہ میرے ہی کہنے پر آپ کے پیارے شفاعت

چچا کا ڈرائیور بننے پر راضی ہوا تھا۔ "محب نے جتاتے ہوئے کہا۔ بوانا سمجھی اور حیرت کے ملے جلے تاثرات سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

"پہلے ان کو کبھی کبھی سٹاک کیا جاتا لیکن اب اکثر ہی بلکہ روزانہ ایسا ہوتا تھا۔ آج ان کو خیال آیا کہ کیوں نہ کچھ دن کالج سے آف لے لیا جائے۔ انہوں نے ایک ہفتے کی لیو پیکیشن دے دی۔ اور اس بارے میں بھی یقیناً آپ کو نہیں بتایا ہو گا۔ میرے پوچھنے پر بھی انہوں نے مجھے نہیں بتایا کیونکہ یہ اپنے مسائل خود حل کرنے پر یقین رکھتی ہیں ناں۔" وہ ایک ایک بات جتا کر کر رہا تھا۔ رجا کچھ شر مندہ سی ہو گئی۔

"پھر آج ہی انہوں نے پولیس سے رابطہ کرنا ضروری سمجھا۔ لیکن وہاں سے واپسی پر ہی ان کو اغواء۔۔۔۔۔ نہیں چھٹی پر لے جایا گیا۔ اور ان کو چھٹی پر لے جانے والے اور کوئی نہیں آپ کے بھائی محترم جناب شفاعت صاحب تھے۔" اس کا انداز بیان ایسا تھا کہ ایسی سچو ایشن میں بھی رجا مسکرا دی۔ لیکن فوراً ہی اپنی مسکراہٹ سمیٹی۔ بو اور طہ حیرت میں تھیں۔

"شفاعت نے؟۔۔۔۔۔ لیکن اس نے ایسا کیوں کیا؟" بوا کے لہجے میں حیرانی اور بے یقینی عود کر آئی۔

"یہ تو اب مجھے نہیں پتہ۔" محب نے کندھے اچکائے۔ بوا اب جواب طلب نظروں

اس نے اطمینان سے جواب دیا۔ رجاء نے ہال کے ایک طرف بنے واش روم کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اسی سمت چلا گیا۔ رجاء فوراً سے کچن میں آئی۔ بوا کھانا گرم کر رہی تھی۔ رجاء نے بوا کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہاں آنسوؤں کا سیلاب آیا ہوا تھا۔

"بوا تمہیں پتہ ہے محب سر کون ہیں؟" رجاء نے رازداری سے کہا۔

"ہاں" بوا نے مختصر جواب دیا۔ رجاء کا منہ کھل گیا۔

"کیسے؟۔۔۔ مطلب تمہیں پتہ چل گیا ان کو پتہ چل گیا، میں ہی بے وقوف ہوں؟" رجاء نے ایک ہاتھ کمر پر رکھے ہوئے کہا۔

"ہاں" پھر وہی جواب۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"لیکن تمہارے بیٹے کا نام تو جمال تھا نا؟"

"اس کا نام محب جمال (خوبصورتی سے محبت کرنے والا) ہے۔ میں اسے ہمیشہ جمال ہی بلاتی تھی۔ محب تو وہ باقی سب کے لیے ہے۔" بوا کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔

"اچھا؟۔۔۔ کیا آپ بتانے کی زحمت کریں گی کہ آپ کو کیسے پتا چلا کہ باہر بیٹھے موصوف آپ کے فرزندِ عزیز ہیں؟ اور جب پتہ چل ہی گیا ہے تو اتنا ٹھنڈاری ایکشن؟" رجاء نے طنز کیا۔

"محبت کو اظہار کی ضرورت نہیں ہوتی بیٹا۔" بوا نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"میرا سوال اب بھی وہیں ہے۔" رجا اپنے سوال کا جواب جاننے کے لیے بضد ہوئی۔
 "اس کو آج پتہ چلا ہے۔ مجھے تو اسی دن پتہ چل گیا تھا جب تم اس کے کالج میں اپائنٹ
 ہوئی تھی۔" بوانے ایک اور بم پھینکا۔

"یا اللہ! یہ کیسے کیسے انکشافات سامنے آرہے ہیں۔ میں کیا اتنی بے وقوف تھی جو کچھ
 سمجھ نہیں سکی۔ کل سے میرے سر پر اتنے بم پھٹ رہے ہیں کہ کیا بتاؤں۔ بوا بیگم اور
 بھی کوئی راز ہے تو ابھی بتادو۔ میں ایک ہی بار بے ہوش ہو جاؤں۔" رجا ڈرامائی انداز
 میں کہتے ہوئے وہیں ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ بوا اس کے انداز پر نرم آنکھوں سے ہنس
 دی۔

"تم جاؤ اور فریش ہو جاؤ۔ اور ہاں کوئی اچھے سے کپڑے پہن لینا۔" بوانے تاکید کی۔
 "کیوں بھی میں کیوں نئے کپڑے پہنوں؟ تمہارا بیٹا اتنی دیر بعد تم سے ملا ہے وہ بھی
 تنے ڈرامائی انداز میں۔ تم نئے کپڑے پہنو۔ تیار ہو۔" رجا نے کہا۔
 "تم جاتی ہو کہ نہیں۔" بوانے سختی سے کہا۔ رجا نے مصالحتی انداز میں ہاتھ کھڑے
 کیے اور فوراً چلی گئی۔

رجا اپنے کمرے میں الماری کھولے کھڑی تھی۔ ہلکے گلابی رنگ کا جوڑا نکالا اور واش

روم میں گھس گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھی ان کے ساتھ کھانا کھا رہی تھی۔ اس نے حجاب تو نہیں کیا تھا لیکن دوپٹہ اس طرح اوڑھ رکھا تھا کہ اس کے بال نظر نہیں آرہے تھے۔ تینوں خاموشی سے کھانا کھا رہے تھے۔ صرف بوا کی آواز آرہی تھی جو بار بار محب کی پلیٹ میں کچھ نہ کچھ ڈال رہی تھی۔

"یہ کباب لونابیٹا۔" بوانے کباب کی پلیٹ اس کے آگے کی۔ رجاء نے ایک نظر دیکھا اور پھر اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔ اس کو واقعاً جیلسی ہو رہی تھی۔

"نہیں بس! اب اور گنجائش نہیں ہے۔" محب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بوا میں بھی بیہیں ہوں۔" رجاء نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا۔ بوا کو ہنسی آگئی۔ محب نے مسکراہٹ دبائی۔

"تو؟" بوانے لا تعلقی کا اظہار کیا۔

"کچھ نہیں۔" اس نے خفت سے سر نیچے کر لیا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ کھانا کھا چکے تو بوا برتن سمیٹنے لگی۔ رجاء نے ناراضی کے اظہار کے طور پر کسی کام کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ بوا اب کچن میں تھیں۔ وہ دونوں ہال میں بیٹھے تھے جب رجاء نے پوچھا۔

"آپ کو کیسے پتا چلا کہ بوا جانتی ہیں کہ آپ ان کے بیٹے ہیں؟" رجاء کو کھد بد لگی تھی۔

پوچھے بنا رہ نہیں سکی۔

"بس ایسے ہی۔ ان کی آنکھوں میں میرے لئے جو شناسائی اور محبت تھی، مجھے یہ سمجھنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔" محب نے کہا۔

"یہ سب افسانوی باتیں ہیں۔ مجھے اصل بات بتائیں۔" رجاء نے اکتا کر کہا۔
 "یہی سچ ہے۔ اب پتہ نہیں آپ کیسے مطمئن ہوں گی۔"

"تو پھر آپ نے انہیں امی یا اماں کہہ کر کیوں نہیں بلایا؟" عجیب بچگانہ سوال تھا۔ محب مسکرا دیا۔ رجاء جواب طلب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ جواباً اسے مسکرا کر دیکھنے لگا۔

"مجھے لگ رہا ہے میں آج کسی اور رجاء سے مل رہا ہوں۔ آپ کالج میں بالکل بھی ایسی نہیں لگتیں۔"

"ہاں کیوں کہ میں روز روز کڈنیپ نہیں ہوتی ناں۔ اور نہ ہی میری ذہنی حالت ایسی ہوتی ہے۔ آج پہلی دفعہ اغواء ہوئی ہوں اس لیے آج مختلف لگ رہی ہوں۔" اس نے دودھو کہا۔ اب وہ کیا بتاتی کہ کالج میں جس قدر نفیس نظر آتی تھی گھر میں وہ بوا کی بگڑی ہوئی اولاد ہی تھی۔

"کل کالج میں ملتے ہیں۔" وہ کہتے ہوئے اٹھا۔

"بواسے تو مل لیں۔" رجا فوراً بولی۔

محب کچن میں چلا گیا۔ رجا وہیں کھڑی رہی۔ جب وہ کچھ دیر تک نہیں آیا تو وہ کچن کی طرف بڑھی۔ بوا محب کے سینے سے لگی رو رہی تھی۔ وہ محب کے تاثرات نہیں دیکھ سکی۔ بوا جو ابھی تھوڑی دیر پہلے اسے چپ کروا رہی تھی اب خود مسلسل آنسو بہا رہی تھی۔ رجا اداس سا مسکرا دی۔ چند لمحوں بعد محب بوا سے الگ ہوا اور ان کے آنسو صاف کیے۔

"اماں اب بس بھی کریں۔ میں آپ کے پاس ہی ہوں۔" محب نے ایک بار پھر بوا کو ساتھ لگایا۔ بوا اس کے اماں کہنے پر مسکرا نے لگی۔ انہوں نے کتنے سال اس دن کا انتظار کیا تھا۔ کتنی دعائیں کی تھیں۔ اور آج وہ ان کے سامنے کھڑا تھا۔

"چلیں میں اب چلتا ہوں۔ شجیعہ انتظار کر رہی ہوگی۔ اللہ حافظ۔" وہ کہہ کر کچن سے نکلا۔ رجا سامنے ہی کھڑی تھی۔

"میری اماں کا خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔" اس نے رجا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ جو اداس سی کھڑی تھی اس بات پر تو تپ ہی گئی۔ (بھئی تمہاری اماں تو وہ آج ہوئی ہے اتنے سالوں سے میری ہی بوا تھیں)۔

"اللہ حافظ۔" کہا تو بس اتنا ہی۔ محب چلا گیا۔ وہ دروازہ بند کرنے کے بعد بوا کے پاس

کچن میں آگئی۔

وہ کلاس لے رہی تھی جب اسے شجیعہ کا میسج آیا۔

"کلاس لینے کے بعد فوراً مجھ سے ملو۔"

"اوکے۔" اس نے جوابی میسج کیا۔ اور فون بند کر کے رکھ دیا۔ وہ صبح سے شجیعہ سے

نہیں مل سکی تھی۔ کلاس لینے کے بعد وہ سٹاف روم میں گئی لیکن شجیعہ وہاں نہیں

تھی۔ وہ وہیں بیٹھ کر انتظار کرنے لگی۔ تبھی وہاں محسن آیا۔ اسے دیکھ کر ٹھٹکا۔

"آپ تو کچھ دن غیر حاضر رہنے والی تھیں نا؟" محسن نے پوچھا۔

"ہاں مجھے کچھ کام تھے اس لیے میں تو ہفتہ بھر کی چھٹی کا سوچے بیٹھی تھی۔ لیکن وہ کام

اتنی جلدی پورے ہو جائیں گے اس کا اندازہ نہیں تھا۔" اس نے اپنے مخصوص شائستہ

لہجے میں کہا۔

"اچھا مجھے لگا تھا کوئی اور چکر ہے۔۔۔"

"اور چکر بھی بہت جلد ہونے والا ہے۔ فکر نہ کریں۔" شجیعہ اس کی بات اچک کر

بولی۔ وہ ابھی سٹاف روم میں آئی تھی۔ رجاء نے اسے گھوری سے نوازا۔

"اچھا یعنی آپ شادی کر رہی ہیں؟۔۔۔۔ یعنی میں اس سال بھی کنوارہ رہ جاؤں

گا۔ "محسن نے دہائی دیتے ہوئے کہا۔ شجیعہ ہنس پڑی۔ یکجہ رجا کو یہ بات گراں گزری۔

"میری کوئی شادی وادی نہیں ہو رہی ہے۔" اس نے قطعیت بھرے لہجے میں کہا۔ شجیعہ کی ہنسی کو بریک لگی۔ محسن بھی تھوڑا سنجیدہ ہوا۔

"اچھا ٹھیک ہے اپنی نہ کروائیں میرے لئے تو ایک مہ جبین ڈھونڈ دیں۔ گھر والوں سے تو کہہ کہہ کر تھک گیا ہوں۔ آپ ہی میری کوئی مدد کریں۔ بندہ سخت عاجز بیٹھا ہے۔" محسن نے مصنوعی اکتاہٹ سے کہا۔

"بہت ترسے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔" شجیعہ نے چوٹ کی۔
 "آپ کی زبان میں ترسا ہوا ہی سہی مگر ہوں تو حق پر۔" محسن نے زمانے بھر کی بے چارگی چہرے پر سجائی۔

"آپ کو خود سے کوئی لڑکی پسند نہیں آئی؟" شجیعہ نے دلچسپی سے پوچھا۔
 "مجھے تو بہت لڑکیاں پسند آئیں۔ چند ایک سے تو محبت بھی ہو گئی لیکن میں غریب ہی کسی کو پسند نہ آیا۔" وہ بہت ڈرامائی انداز میں بول رہا تھا۔ رجا اور شجیعہ دونوں ہنس پڑیں۔

"چلیں کوئی بات نہیں۔"

وقت اچھا بھی آئے گا ناصر

زندگی پڑی ہے ابھی "شبیہ نے شعر پڑھا۔

"جی بالکل اسی امید پر اگلے مہینے سٹائیس کا ہونے والا ہوں۔" محسن نے کہا۔ تبھی عمار

اور فرقان ایک ساتھ اندر داخل ہوئے۔

"ہیپی برتھ ڈے محسن!" عمار نے آتے ہی کہا۔

"لو اور سنو۔ آپ اپنی وشنز اور تحائف اگلے مہینے کے لیے بچا رکھیں۔ اور دعا کریں ان

وشنز میں شادی کی مبارکباد بھی شامل ہو۔" محسن نے بلا جھجک کہا۔

"یار بس بھی کر دے۔ ذرا ہم سے پوچھ۔ ہم تو یہی کہیں گے بھئی زندگی تو شادی سے

پہلے ہی کی ہوتی ہے۔ شادی کے بعد تو جھنجھٹ ہی ہوتا ہے۔" فرقان نے اپنے

تجربات کی روشنی میں نصیحت کی۔

"اب ایسا بھی نہیں ہے۔ اگر شریک حیات اچھا ہو اور اپنی پسند کا ہو تو کچھ مشکل نہیں

ہے۔" عمار نے شبیہ کے چہرے کو فوکس کرتے ہوئے کہا۔ شبیہ کو فوری طور پر کچھ

سمجھ نہیں آیا۔ اس نے سوچنے کے انداز میں آنکھیں سکیریں۔

"لو جی! ان کا بھی سین ہے۔ بس میرا ہی نہیں ہے۔ یا اللہ ایسا کیوں؟" محسن نے اوپر

دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں بھئی میرا کوئی سین وین نہیں ہے۔ مجھے اس سب سے دور ہی رکھو۔" عمار نے فوراً ہی اپنی پوزیشن کلیر کی۔

"زبان سے کچھ بھی کہیں۔ لیکن آنکھیں دل کا آئینہ ہوتی ہیں۔" محسن نے کہا۔ شبیخہ کو اب یہ گفتگو بیزار کر رہی تھی۔ اسے رجا سے بات کرنی تھی جو وہ کل سے نہیں کر سکی تھی۔ اس لیے وہ ان سب سے معذرت کرتے ہوئے رجا کو لے کر باہر آ گئی۔ عمار مسکرا دیا۔

وہ دونوں اب اسی بیچ پر بیٹھی تھیں۔
 "تمہیں بوانے کچھ بتایا نہیں؟" شبیخہ نے پوچھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی کہ بوا کو کیا کہہ کر بلائے، فی الحال بوا ہی کہہ دیا۔

"کیا؟ اب کیا بتانا باقی رہ گیا تھا؟" رجا نے اکتاہٹ سے کہا۔
 "یار تمہیں واقعی نہیں پتہ؟ بوانے تمہاری اور بھائی کی شادی فکس کر دی ہے۔"
 "ہیں؟۔۔۔۔۔ یہ کب ہوا؟۔۔۔۔۔ مجھ سے تو کسی نے پوچھنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی۔" رجا کو شک لگا تھا۔

"مطلب تمہیں نہیں پتہ تھا۔ یہ بات تو کل تمہارے گھر میں ہی ہوئی تھی۔ کیا تم خوش نہیں ہو؟" شبیخہ نے ڈرتے ہوئے پوچھا۔

"خوشی کو چھوڑو۔ مجھے کسی نے بتایا کیوں نہیں؟ نہ تم نے نہ بوانے اور نہ ہی محب سر نے۔" شبیچہ اس کی بات سن کر مسکرا نے لگی۔

"لیکن ایک مسئلہ ہے۔" شبیچہ نے پریشان صورت بنائے ہوئے کہا۔
"کیا؟"

"بھائی چاہتے ہیں کہ وہ اپنی شادی سے پہلے میرا رشتہ کہیں پکا کر دیں۔" شبیچہ کا منہ لٹکا ہوا تھا۔

"یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔" رجا نے بات ہوا میں اڑائی۔
"ایویں مسئلہ نہیں ہے۔ یار میں چاہتی تھی کہ تمہاری اور بھائی کی شادی جلد سے جلد ہو۔ میں تم دونوں کی شادی کے حوالے سے اتنی ایکساٹڈ تھی۔ اور جس طرح کے بھائی کے ارادے ہیں مجھے بہت تاخیر ہوتی نظر آرہی ہے۔"

"مجھے تو کوئی تاخیر ہوتی نظر نہیں آتی۔" رجا نے کندھے اچکائے۔

"کیوں تم نے میرے لئے کوئی پرنس چارمنگ ڈھونڈ رکھا ہے کیا؟" شبیچہ نے طنز آگہا۔
"میں نے نہیں۔ پرنس چارمنگ نے تمہیں ڈھونڈ رکھا ہے۔" رجا نے آرام سے کہا۔
"مطلب؟"

"مطلب تمہیں جلد ہی پتہ چل جائے گا۔ مجھے ایک بات بتاؤ۔ تم اور محب سر بہن بھائی

ہو۔ وہ تو بوا کے بیٹے ہیں۔ اور تم۔۔۔۔۔؟" رجا نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔

"بابا نے دوسری شادی کی تھی۔ یاد ہے؟ وہ میری ماما تھیں۔ رخسار۔ ہم سب بہت سکون سے رہ رہے تھے۔ ایک دن اچانک ہمیں خبر ملی کہ بابا کو ان کے کسی بزنس رائیول نے قتل کر دیا ہے۔ اس وقت میں شاید بارہ سال کی تھی۔ ہم سب کے لیے یہ ایک بہت بڑا شاک تھا۔ لیکن اس وقت ہم کچھ کرنے کے قابل نہیں تھے۔" شبیخہ کی آواز میں اداسی در آئی۔

"جب بابا چلے گئے تب مجھے پتہ چلا کہ بھائی میرے سگے بھائی نہیں ہیں۔ کیونکہ بابا کی موجودگی میں ماما جیسے مجھے ٹریٹ کرتی تھیں ویسے ہی بھائی کو کرتی تھیں۔ بابا کے بعد میں نے واضح فرق محسوس کیا تھا۔ مجھے اس بات کا گلٹ بھی تھا۔ لیکن میں ماما کو کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ بھائی اگر خود کھانے کے لیے نہیں آتے تھے تو ماما انہیں بلاتی نہیں تھیں۔ میں بعد میں ماما سے چھپ کر بھائی کو ان کے کمرے میں کھانا دے کر آتی تھی۔ مجھے ابھی اس وقت اندازہ ہو رہا ہے کہ سچ کو کڑوا کیوں کہا گیا ہے۔ واقعی سچ کڑوا ہی ہوتا ہے۔"

بھائی نے مجھے یا ماما کو کبھی پریشان نہیں کیا۔ کبھی ماما سے بد تمیزی نہیں کی۔ ماما نے کوئی

بات پوچھی تو جواب دے دیا۔ نہ بلایا تو نہ سہی۔ وہ جیسے تھے ویسے ہی خوش تھے۔ ان کو دوست بنانے کا بہت شوق تھا۔ وہ جیسے کوئی خلا بھرنا چاہتے تھے دوستوں کی صورت میں۔ پڑھائی میں بہت اچھے تھے۔ بہت دل لگا کر پڑھتے تھے۔ یہ گلاسز انہی رتجگوں کا نتیجہ ہیں۔

پھر ماما اکثر بیمار رہنے لگیں۔ میں نے اور بھائی نے ان کا بہت خیال رکھا۔ میرے ماموں سب آسٹریلیا میں رہتے ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی ماما کو دیکھنے نہیں آسکا۔ وہ کافی عرصہ بیمار رہیں۔ اور دو سال پہلے وہ بھی چلی گئیں۔ "ایک آنسو شجیعہ کی آنکھوں سے ٹوٹ کر گرا۔"

"میں اور بھائی اکیلے رہ گئے۔ تب بھائی نے مجھے سنبھالا۔ میں اور بھائی تو پہلے ہی ایک دوسرے سے بہت اٹیچ تھے۔ ماما کے بعد میرے پاس کوئی اور تھا ہی نہیں تو ہر ضروری اور غیر ضروری بات بھائی سے ہی سننے کرنے لگی۔ بھائی کو میری ہر بات ہر مسئلے کا پتہ ہوتا ہے۔" شجیعہ نے ساری داستان سنا ڈالی۔ رجا بہت سنجیدگی سے سن رہی تھی۔ وہ دونوں ہی کچھ دیر خاموش رہیں۔

"اچھا مجھے اب سمجھ نہیں آرہی کہ میں بوا کو کیا کہہ کر بلاؤں؟ بھائی تو اماں کہہ رہے تھے۔ تم بوا کہتی ہو۔ میں انہیں کیا بلاؤں؟" اس نے ماحول کا تناؤ کم کرنے کی کوشش

کی۔

"تم کچھ بھی بلا لو۔ چاہے بوا کہہ لو۔ چاہے اماں کہہ لو چاہے الماس بیگم کہہ لو۔ وہ برا نہیں مانیں گی۔" رجاء نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اماں ہی ٹھیک ہے۔ ہے ناں؟" شبیحہ نے تائید چاہی۔ رجاء نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"رجاء!" وہ اپنے کمرے میں بیٹھی قرآن پڑھ رہی تھی کہ بوا اسے پکارتی ہوئی اس کے پاس ہی آکر بیٹھ گئیں۔

"ہاں"

"مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔" بوا نے تمہید باندھی۔ رجاء نے قرآن بند کیا اور اسے غلاف میں لپیٹ کر الماری میں رکھا۔ اور واپس بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔

"میں نے اور محب نے اگلے مہینے کی گیارہ تاریخ طے کی ہے۔" بوا نے آرام سے کہا۔

"کیا؟ کس چیز کی تاریخ؟" رجاء نے دہل کر پوچھا۔

"تم دونوں کی شادی کی اور کس کی؟"

"اب بھی رہنے دیتیں۔ ایسے بھی کوئی کرتا ہے کیا؟ اچانک س آکر کہہ دیا اگلے مہینے تمہاری شادی ہے۔ یہ کہاں کا دستور ہے؟" رجاء نے خفگی سے کہا۔

"تمہیں محب سے شادی پر اعتراض ہے؟" بوانے بہت سکون سے پوچھا۔

"مجھ سے کسی نے پوچھا کیوں نہیں؟ خود ہی سب طے کر لیا۔ اب آکر تاریخ بتانے کی

زحمت بھی نہیں کرتیں۔ شادی والے دن کہتیں تیار ہو جاؤ بیٹا آج تمہاری شادی

ہے۔" رجا تو پھٹ پڑی۔

"چلو اب پوچھ لیتی ہوں۔ تمہیں محب سے شادی پر کوئی اعتراض تو نہیں؟" اب کہ بوا

نے بہت نرمی سے پوچھا۔ رجا ٹھنڈی پڑ گئی۔

"نہیں۔" اس نے پھولے ہوئے منہ کے ساتھ کہا۔

"لیکن ایک بات بتاؤ۔ وہ تو شجیعہ کی بات کہیں پکی ہونے سے پہلے شادی نہیں کرنا

چاہتے تھے ناں۔ تو اب اتنی جلدی؟ مطلب۔۔۔۔۔؟" رجا نے اپنی الجھن سامنے

رکھی۔

"ہاں تو ظاہر ہے شجیعہ کا رشتہ طے کرنے کے بعد ہی اپنی شادی کرے گا۔ اس کے لیے

ایک بہت اچھا رشتہ آیا ہے۔ لڑکا تمہارے کالج میں پروفیسر ہے۔" بوانے رسان سے

کہا۔

"مجھے لگ ہی رہا تھا یہ گل عمار سر ہی کھلا سکتے ہیں۔" رجا نے کہا۔ وہ شجیعہ کے لیے

بہت خوش ہوئی تھی۔

"ہاں یہی نام ہے اس کا۔ میں تو ابھی تک ملی نہیں ہوں اس سے۔ محب کہہ رہا تھا جلد ہی ملوائے گا۔" محب کا نام لیتے وقت بوا کے منہ میں جیسے چاشنی گھل جاتی تھی۔

"اور شبیچہ؟۔۔۔ اس سے بات کی ہے یا وہ بھی میری طرح بے خبر بیٹھی ہے؟" رجاء کو یہی فکر تھی۔

"ظاہر ہے محب نے کی ہی ہوگی۔ اب اتنا بڑا فیصلہ اکیلے تو نہیں کر سکتا۔"

"یہ بھی ذرہ نوازی ہے ان کی ورنہ۔۔۔۔۔" رجاء نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"ورنہ کیا؟" بوانے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ تم یہ بتاؤ اگلے مہینے شادی تو رکھ لی لیکن تیاریاں کیسے ہوں گی؟" رجاء نے بزرگانہ سنجیدگی سے پوچھا۔

"رجاء بیٹا! تم شاید بھول رہی ہو کہ تمہاری ساس میں بنوں گی۔ تمہارا سسرال بھی میں اور میکہ بھی میں۔ اور مجھے کوئی فضول تیاری نہیں چاہیے۔" بوانے فیاضانہ انداز اپنایا۔

"ہائے۔۔۔ مجھے واقعی یاد نہیں تھا کہ تم میری ساس بنو گی۔ بوا تم تو پہلے ہی کسی ساس سے کم نہیں تھیں۔ اب تو اور رعب جماؤ گی۔" رجاء نے دہائی دی۔

"تمیز سے بات کرو لڑکی!" بوانے مصنوعی سختی سے کہا۔ رجاء کا منہ کھل گیا۔

"اور سنو! محب اور شبیچہ کے ساتھ جانا اور شاپنگ کر لینا۔ مجھ سے روز روز بازار کے

چکر نہیں لگتے۔" انداز اب بھی وہی تھا۔

رجاء سینے پر بازو لپیٹے بوا کو دیکھنے لگی۔ بوانے چہرہ موڑ لیا مبادہ ہنسی چھوٹ جائے۔ رجاء نے بوا کے کندھے پر سر رکھ لیا۔

"کیا ہوا؟" بوانے نرمی سے پوچھا۔

"بوا میری شادی پر اماں اور ابا نہیں ہوں گے۔" رجاء کی اداس سی آواز آئی۔

"تم اداس نہ ہو۔ وہ یقیناً بہت اچھی جگہ پر ہوں گے۔ اگر تمہارا بہت زیادہ دل اداس ہوتا ہے تو تم مجھے اماں بلا لیا کرو۔ یوں بھی مجھے اماں ہی کہتا ہے۔"

"نہیں بھئی۔ کوئی کچھ بھی کہے۔ جو مزہ تمہیں بوا کہنے میں ہے وہ اماں کہنے میں تو نہیں

آئے گا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ تم کی جگہ آپ کہنے لگ جاؤں۔ لوگ سنیں گے تو کیا کہیں گے کہ اپنی پھوپھی کو تم کہہ کر بلاتی ہے۔ سواب سے آپ۔" وہ فوراً موڈ میں آئی۔

"چلو ٹھیک ہے۔ وہ دونوں شاید اتوار کو آئیں تم ان کے ساتھ شاپنگ پر چلی جانا۔"

"اچھا۔" رجاء نے مختصر جواب دیا۔ کچھ دیر خاموش رہی پھر بولی۔

"بوا!"

"ہاں"

"شفاعت چچا نے ایسا کیوں کیا؟ وہ ہمیشہ ہماری زندگی میں ولن ہی بنے رہے۔ کم از کم میری زندگی کی کہانی کے ولن تو وہی ہیں۔" رجا نے آہستہ سے کہا۔
 بوا اسی سے ہنسی۔

"ہم لوگ اپنی پسند اور ناپسند کی بنیاد پر لوگوں کو ولن قرار دے چھوڑتے ہیں۔ ہمیں لگتا ہے کہ جو لوگ ہمیں تکلیف پہنچاتے ہیں ہمیں پسند وہ اللہ کو بھی پسند نہیں۔ یہ ہمارا گمان ہوتا ہے۔ حالانکہ عین ممکن ہے کہ ان کی کہانی میں ہمارا کردار ولن کا ہو۔ وہ اپنے آپ کو حق پر سمجھتے ہوں اور ہو سکتا ہے کہ اللہ سے ہماری شکایت بھی کرتے ہوں۔ ہم ہر بار خود کو صحیح نہیں کہہ سکتے۔ کیونکہ "مکمل" تو ہم بھی نہیں ہیں۔ کسی کو یونہی ولن قرار نہیں دے دیا جاتا۔ اس کے اندر کچھ تو ایسا ہوتا ہے کہ اسے ولن سمجھا جائے۔ ہو سکتا ہے کہ اب شفاعت کی زندگی میں ہم ولن ہوں۔ اس کی راہ میں رکاوٹ بنے ہوں۔" بوا نے اس کے بال سہلاتے ہوئے کہا۔

"ہم کیسے ان کی راہ میں رکاوٹ بن گئے؟ یہ بات تو وہ خود بھی مانتے ہوں گے کہ انہوں نے کس کس حربے سے ہمیں تنگ کیا ہے۔" رجا کو بوا کا اب بھی شفاعت چچا کی حمایت کرنا سخت ناگوار گزرا تھا۔

"اب اس بات کو دہرانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ چھوڑو یہ سب اور لسٹ بناؤ جو جو لینا

ہے۔ "بوانے اسے تاکید کی اور خود باہر نکل گئیں۔

رجاء پھر سے لیٹ گئی۔

وہ کچن میں کھڑی رات کا کھانا بنا رہی تھی جب محب وہاں آیا۔ وہ وہاں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"شچی!"

"جی بھائی" اس نے چچہ چلاتے ہوئے کہا۔

"یہاں آؤ تم سے ایک بات کرنی ہے۔" اس نے کہا۔ شجیہ نے آنچ دھیمی کی اور اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"میں نے کہا تھا کہ میں اپنی شادی سے پہلے تمہارا رشتہ طے کر دوں گا۔۔۔۔۔"

"نہیں بھائی اب آپ اس وجہ سے اپنی شادی postpone نہیں کریں گے۔ اللہ

اللہ کر کے میرے بھائی کی شادی آئی ہے اور۔۔۔۔۔ آپ اس وجہ کو حائل نہ

بنائیں۔" اس نے محب کی بات کاٹتے ہوئے تیزی سے کہا۔

"میری بات سنو گی؟" محب نے اس کی بے چینی پر ہنستے ہوئے کہا۔

"بتائیں۔" وہ ہمہ تن گوش ہوئی۔

"عمار نے تمہارے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا ہے۔ وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ ابھی میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں تم سے پوچھے بغیر کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا۔" محب نے نرمی سے کہا۔

"ہیں؟۔۔۔۔۔ عمار سر؟۔۔۔۔۔ شادی؟۔۔۔۔۔ مجھ سے؟۔۔۔۔۔" اس نے وقفے وقفے سے کہا۔ وہ اس خبر سے واقعتاً حیران ہوئی تھی۔

"ہاں مگر میں تمہاری رضامندی کے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کروں گا۔" محب نے بے ساختہ کہا۔

"آپ ان کو انکار کر دیں۔" شبیحہ نے معصومیت بھری سنجیدگی سے کہا۔
 "کیوں؟۔۔۔۔۔ میرا مطلب تمہارا اعتراض کیا ہے؟" محب نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"بھائی۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ اتنے لمبے ہیں۔ ان کی ہانٹ دیکھیں اور میری ہانٹ دیکھیں۔" اس نے ہنوز اسی انداز میں کہا۔ محب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ شبیحہ ہونقوں کی طرح اسے دیکھنے لگی۔

"بس یہی اعتراض ہے یا اس کے جیسے اور بھی ہیں؟" اس نے ہنسی روکتے ہوئے پوچھا۔
 "بس یہی ہے۔" اس نے منہ پھلائے ہوئے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے پھر میں اس کو آنے کا کہہ دیتا ہوں۔" وہ کہہ کر اٹھنے لگا۔
 "آپ میری بات کو یونہی مذاق میں نہیں اڑا سکتے۔ بھائی میرا ایک بہت ہی valid
 objection ہے۔" اس نے اپنی بات پر زور دیا۔
 "اچھا؟" وہ سر کھجاتے ہوئے واپس بیٹھا۔
 "تمہاری ہائٹ کتنی ہے؟"

"5.4"

"تمہاری پوچھی ہے تمہاری زبان کی نہیں۔" محب نے اسے چھیڑا۔ شبیحہ نے جواباً
 گھوری سے نوازا۔
 "اوکے اوکے۔۔۔ اور عمار کی ہائٹ کتنی ہے؟" اس نے شبیحہ سے پوچھا۔

"How would I know?"

اس نے ابرو اچکائے۔

"عمار کی ہائٹ قریباً 6.1 ہوگی یا زیادہ سے زیادہ 6.2۔ تو اس میں تمہیں کیا اعتراض
 ہے؟ اتنا ہائٹ ڈفرنس تو نارمل سی بات ہے۔" اس نے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 "اب میری ہائٹ 5.11 ہے اور رجا کی شاید 5.3 یا 5.4 ہے۔ یہ بالکل نارمل سی
 بات ہے۔ تم خواہ مخواہ اس بات کو ایشو بنارہی ہو۔"

"اچھا؟" شبیچہ نے استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ کنونس ہو رہی تھی۔

"ہاں۔ تو اب بتاؤ میں کیا جواب دوں؟"

"مرضی کر لیں۔ اب میں کیا کہہ سکتی ہوں۔" شبیچہ نے ناک سے مکھی اڑائی۔

"تو ٹھیک ہے۔ ایک ہی ڈیٹ رکھ لیتے ہیں۔" محب نے پر سکون لہجے میں کہا۔

"کس چیز کی ڈیٹ؟ بھائی میں ابھی بتا رہی ہوں میں اتنی جلدی شادی نہیں کرنا چاہتی۔

ایک تو ایک دم سے آپ نے میرے سر پر یہ بم پھوڑا ہے اوپر سے شادی۔۔۔۔۔ نہیں

بھائی میں ابھی شادی نہیں کروں گی۔" شبیچہ نے فوراً کہا۔

"یار بات تو سن لیا کرو۔ جس دن میری اور رجا کی شادی ہوگی اس دن تمہارا نکاح کر

دیں گے۔ رخصتی کچھ عرصہ ٹھہر کے کر لیں گے۔ ٹھیک ہے؟" محب نے کہا۔

شبیچہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اور چولہا بند کرنے چلی گئی۔ پھر سلاد کا سامان پکڑا اور

وہیں آکر بیٹھ گئی۔ محب میز کی سطح کو گھور رہا تھا۔

"بھائی!"

"ہاں" شبیچہ کے بلانے پر اس نے سر اٹھایا۔

"آپ کو یقین تھا کہ رجا کی شادی آپ سے ہی ہوگی؟ میرا مطلب اگر آپ کے بات

کرنے سے پہلے ہی اس کی کہیں بات پکی ہو چکی ہوتی تو۔۔۔۔۔" شبیچہ نے کھیرا کاٹتے

ہوئے پوچھا۔ وہ جواباً مسکرا دیا۔

"ہاں"

"کیسے؟۔۔۔ کسی چیز کی اچانک خواہش پیدا ہو اس کے پورا ہونے کا اتنا یقین کیسے ہو

سکتا ہے؟" وہ بھنویں اچکائے پوچھ رہی تھی۔

"چیزوں میں اور انسانوں میں فرق ہوتا ہے شجی! اور خواہش میں اور محبت میں فرق

ہوتا ہے۔ خواہش کا مطلب محبت نہیں ہوتا۔ خواہش تو وقتی خوشی دیتی ہے اور

محبت۔۔۔۔۔ اس نے گہری سانس لی۔ "محبت سے جڑے ہر جذبے کو دوام حاصل

ہے۔"

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"آپ کو یقین تھا کہ آپ کی محبت آپ کو مل جائے گی؟"

"ہاں بالکل! یقین ہی تو میرا ذرا راہ ہے۔" محب نے مضبوط لہجے میں کہا۔ شبیچہ کو رجا

کی بات یاد آئی۔

"مطلب؟" اس نے نا سمجھی سے پوچھا۔

"دیکھو ہمیں بتایا گیا ہے کہ تقویٰ بہترین زادراہ ہے۔ اس دنیا سے اس دنیا تک کے سفر

کا سامان۔ تقویٰ کے معانی بہت وسیع ہیں۔ اور تقویٰ تو ہر مسلمان کا زادراہ ہے۔ لیکن

ہر انسان کے کچھ اپنے اصول ہوتے ہیں، اپنا زادراہ ہوتا ہے۔ تم کسی سے بھی پوچھو گی

اس کا زادِ راہ مختلف ہو گا۔ ہو سکتا ہے کچھ لوگوں کی پر سنیٹیز ملتی جلتی ہوں نیچر ملتی جلتی ہو ان کے اصول ملتے ہوں تو شاید ان کا زادِ راہ بھی مماثل ہو۔ میرا زادِ راہ یقین ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات پر پختہ یقین اس کے بعد اپنی ذات پر یقین۔ اگر میں اپنی ذات پر یقین کر کے کسی کام کے لیے محنت کروں تو مجھے یقین ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ضرور اس کام کو پورا کر دے گا۔" شبیچہ اب سب چھوڑ کر اس کی بات سن رہی تھی۔

"اور اگر کسی وجہ سے وہ کام پورا نہیں ہوتا تو مجھے یقین ہوتا ہے کہ اللہ نے میرے لئے ضرور اس سے بہتر سوچ رکھا ہے۔ مجھے یقین تھا کہ اللہ مجھے میری ماں سے ضرور ملوائے گا، اللہ نے ملوایا۔ مجھے یقین تھا کہ رجاء کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا، ایسا ہی ہوا۔ مجھے یقین تھا کہ مجھے میری محبت مل جائے گی، سول گئی۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شبیچہ بھی مسکرانے لگی۔

"اور مجھے یقین ہے کہ عمار شادی کے بعد سلامت رہے گا۔ اور تم یقین مانو پہلی بار میرا یقین ڈگمگا رہا ہے۔ اللہ ہی خیر کرے۔۔۔۔" اس نے شبیچہ کو چھیڑتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"میرے بھی رجاء کے بارے میں کچھ ایسے ہی خیالات ہیں۔" وہ کھٹ کھٹ سلا دینا لگی۔

"ہاں تمہارے جیسی نند جو ملے گی بیچاری کو۔" اس نے ترکی بہ ترکی کہا۔

"ہاں میرے جیسی پیاری، خوبصورت، اچھی اور معصوم اور۔۔۔۔۔"

"بس کردویار۔ یہ نہ ہو کہ تمہارا بایاں کندھا جھک جائے۔" محب نے اس کی بات

کاٹتے ہوئے فکر مندی سے کہا۔

"کیوں؟" اس نے نا سمجھی سے پوچھا۔

"جھوٹ کے بوجھ سے۔" وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

"بھائی آپ ناں۔۔۔۔۔" اس سے فوری طور پر کوئی جواب نہیں بن سکا تو دانت پیستی

رہ گئی۔ محب اس کے بال بگاڑتے ہوئے باہر چلا گیا۔



آج گیارہ اکتوبر تھی۔ رجا، محب کی شادی اور شبیعہ، عمار کے نکاح کا دن۔ خوشی تو

درودیوار سے ٹپک رہی تھی۔ ایسے میں رجا اپنے کمرے میں دروازہ بند کیے بیٹھی

تھی۔ وہ اپنے ہاتھ میں اماں ابا کی تصویر لیے بیڈ پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ اس کے

آنسوؤں میں خوشی اور اداسی کی ملی جلی سی چمک تھی۔ وہ کتنی دیر اس تصویر کو دیکھتی

رہی اور آنسو بہاتی رہی۔

"رجاء!۔۔۔۔۔ رجا بیٹا دروازہ کھولو۔" یہ بوا کی آواز تھی۔ جو باہر کھڑی دروازہ بجا رہی

تھی۔

"کھول رہی ہوں۔" اس نے آواز کو حتی المقدور نارمل کیا۔ آنسو فوراً صاف کیے اور تصویر والے فریم کو تکیے کے نیچے رکھا۔ اور دروازہ کھولا۔ بوانے اس کو غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ بوانے دانستہ نظر انداز کر دیا۔

"ٹائم دیکھو کیا ہو گیا ہے۔ تمہیں پارلر نہیں جانا کیا؟" بوانے وال کلاک کو دیکھتے ہوئے کہا۔ گھر میں اس وقت کوئی مہمان نہیں تھا۔ کیونکہ سب نے ہال میں ہی آنا تھا۔

"چلی جاتی ہوں۔ ابھی بہت ٹائم پڑا ہے۔" اس نے کسلمندی سے کہا۔

"چلی جاتی ہوں۔۔۔ چلو جلدی اٹھو باہر رابعہ آئی بیٹھی ہے۔ اس کے ساتھ فوراً

جاؤ۔ پھر وہ دیر بھی بہت لگاتی ہیں تیار کرنے میں۔" بوانے سختی سے کہا۔

"اچھا چلی جاتی ہوں۔ میں تو کہتی ہوں آپ بھی ساتھ ہی چلیں اچھا سا تیار ہو جائیں

گی۔" رجباء نے مشورہ دیا۔ وہ اب بوا کو آپ جناب کہہ کر ہی بلاتی تھی۔

"نہیں مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ تم جاؤ جلدی کرو۔ اور کوئی چیز یہاں مت چھوڑ

جانا۔" بوانے تاکید کی۔

"رجباء یار جلدی کرو۔" رابعہ نے باہر سے آواز لگائی۔

"آ رہی ہوں۔" رجباء نے جلدی سے عبایا پہنا، نقاب کیا اور سارا سامان لے کر رابعہ

کے ساتھ چلی گئی۔ بوانے اس کے جانے کے بعد تکیے کے نیچے سے تصویر نکالی اور الماری میں رکھ دی۔

وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس نے آف وائٹ پیروں تک آتی فراک پہن رکھی تھی جس پر گولڈن کام بنا ہوا تھا۔ آف وائٹ حجاب کے اوپر آف وائٹ اور گولڈن دوپٹہ سیٹ کیا ہوا تھا۔ اسے سرخ رنگ کچھ خاص پسند نہیں تھا اس لیے اس نے اس رنگ کا انتخاب کیا تھا۔ حجاب کے اوپر کسی قسم کا کوئی زیور نہیں پہنا تھا سوائے گولڈن بروج کے۔ ہاں میک اپ ضرور ہیوی تھا۔ وہ واقعتاً نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔ اپنے محب صاحب نے بھی آف وائٹ شیر وانی پہن رکھی تھی۔ جیل سے بال سیٹ کیے ہوئے تھے۔ چشمہ بدستور آنکھوں پر موجود تھا۔ وہ بھی بہت سے زیادہ وجہ لگ رہا تھا۔ ان کا نکاح پڑھا جا چکا تھا اور اب شبیعہ اور عمار کا نکاح پڑھا جا رہا تھا۔ شبیعہ نے ٹرکواؤز کلر غرارہ اور گھٹنوں سے تھوڑی اوپر آتی قمیص پہن رکھی تھی۔ دوپٹہ بہت خوبصورت طریقے سے سیٹ کیا ہوا تھا۔ بالوں پر ایک طرف جھومر لگائے، جھمکے اور نیکلیس پہنے وہ باقاعدہ دلہن لگ رہی تھی۔ اور بہت

خوبصورت لگ رہی تھی۔ عمار نے سفید شلوار قمیص پر ٹرکواؤز اور رائل بلو کے امتزاج

کی ویسٹ کوٹ پہنی ہوئی تھی۔ سب ایک سے بڑھ کر ایک حسین لگ رہے تھے۔
 نکاح ہو چکا تو سب کو لیگنر سٹیج پر آگئے۔
 "میں نہ کہتا تھا ان کا سین چل رہا ہے لیکن میری کوئی مانتا ہی نہیں۔" یہ محسن تھا۔
 "جی نہیں ہمارا کوئی سین نہیں تھا۔ یہ صرف آپ کی غلط فہمی تھی۔" شبیحہ نے دو بدو
 کہا۔

"آپ کی طرف سے نہیں تھا۔ میری طرف سے تو تھا۔" عمار نے شبیحہ کے کان میں
 سرگوشی کی۔ شبیحہ نے اسے دیکھا تو وہ مسکرا رہا تھا۔ شبیحہ نے فوراً رخ موڑ لیا۔
 "اچھا چلیں میری غلط فہمی ہی سہی۔ مجھے یہ بتائیں آپ کی کوئی دور پار کی بہن وہن
 نہیں ہے کیا؟۔۔۔ وہ ناں۔۔۔ مجھے شادی کروانی ہے۔" محسن نے انگلی دانتوں
 میں دبا کر شرماتے ہوئے کہا۔ سب ہنس دیے۔
 "محسن! "محب کی رعب دار آواز آئی۔

"نہیں سر! آج میں آپ سے نہیں ڈرنے والا۔ اپنی شادی کے دن تو کم از کم اپنے اندر
 کے پرنسپل کو اندر ہی رکھیں۔ اس وقت آپ ایک دولہا ہیں۔ دولہوں کی طرح بی ہیو
 کریں۔" محب نے مشورہ دیا۔
 "مثلاً کیسے؟"

"وہ تو آپ ان سے پوچھ سکتے ہیں۔ یہ اس معاملے میں تجربہ کار ہیں۔" اس نے فرقان کی طرف اشارہ کیا۔ فرقان نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔

"زینیہ نہیں آئیں؟" رجاء نے ماہین سے پوچھا۔

"نہیں ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔" ماہین نے بتایا۔

"ظاہر ہے۔" رجاء نے آہستہ آواز میں کہا۔ محب نے فوراً اس کی طرف دیکھا۔

"مطلب؟" ماہین نے سن لیا تھا تبھی پوچھا۔

"ظاہر ہے طبیعت ٹھیک نہیں ہوگی اسی لئے تو نہیں آئیں۔" رجاء نے فوراً بات بنائی۔ محب نے مسکراہٹ دبائی۔

"عمار یار تم بھی تو کچھ بولو۔" فرقان نے کہا۔

"عمار سر کی بولتی تو مس شجیعہ نے بند کر دی ہے۔" ماہین نے انہیں چھیڑا۔

"ہااااا" شجیعہ نے افسوس سے کہا۔ تبھی وہاں رابعہ آئی اور رجاء کے کان میں کچھ کہا۔

رجاء نے اسے شکایتی نظروں سے دیکھا۔

"تھوڑی دیر اور رک جاتیں۔" رجاء نے اسے کہا۔ وہ رجاء کے پیچھے کھڑی تھی۔ اس

نے جواباً مسکرا کر رجاء کو کچھ کہا۔ اور اس سے اور شجیعہ سے مل کر چلی گئی۔

"آپ نے کبھی بتایا نہیں آپ کی کوئی بہن بھی ہے۔" محسن نے رجاء سے کہا۔

"وہ بہن نہیں دوست ہے اور الحمد للہ انگلیجڈ ہے۔" رجا نے انگلیجڈ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"بس کر دے محسن! اس وقت تو انتہائی کوئی ترسا ہوا لگ رہا ہے۔" عمار نے کہا۔

"ہم پر الزام تو ویسے بھی ہے ایسے بھی سہی

نام بدنام تو ویسے بھی ہے ایسے بھی سہی" محسن نے جواباً شعر پڑھا۔

"چلو بچو! بس اب چلو۔ دیکھو کتنی دیر ہو گئی ہے۔" بوانے آتے ہی کہا۔ انہوں نے

آسمانی رنگ کا کامدار جوڑا پہن رکھا تھا اور خلاف توقع تھوڑا بہت میک اپ بھی کیا ہوا تھا۔ وہ تب سے کچھ خواتین سے ملنے ملانے میں مصروف تھیں۔

بوا کو سب نے الگ سے مبارکباد دی جو انہوں نے بہت خوشی سے وصول کی۔ سب

آہستہ آہستہ گھر کے لیے نکل رہے تھے۔ عمار اور اس کے گھر والے جا چکے تھے۔ شبیحہ

نے ابھی اپنے گھر ہی جانا تھا۔ اس کی رخصتی ایک سال بعد ہونا قرار پائی تھی۔ بوانے

بھی ان کے ساتھ ہی محب کے گھر جانا تھا۔ محب نے ان کا ضروری سامان پہلے ہی وہاں

شفٹ کر لیا تھا۔ رجا کا گھر اب بند تھا اور گاؤں والا گھر بوانے نکاح کے تحفے کے طور پر

شبیحہ کے نام کر دیا تھا۔ اب ان سب نے ایک ہی گھر میں جانا تھا۔ سب کی منزل ایک

ہی تھی۔

وہ بیڈ پر بیٹھی سامنے رکھے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے مانگ ٹیکا درست کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہال سے واپس آنے کے بعد شبیچہ نے اس کا حجاب کھول کر بالوں کی مانگ نکال کر سٹ مانگ ٹیکا لگایا تھا۔ اور بالوں کو کھلا چھوڑ دیا۔ رجاء کے بال یوں تو بھورے گھنگریالے تھے، اس کے بالوں میں بڑے بڑے کرلز تھے۔ آج اس نے بال سیدھے کروائے تھے۔ اب اس کے بال کمنیوں تک آرہے تھے۔ جھمکے اور نیکلیس وغیرہ اس نے پہلے ہی پہنے ہوئے تھے۔ پھر اس نے دوپٹہ سیٹ کیا۔

"ہائے رجاء! تم کتنی خوبصورت لگ رہی ہو۔ ماشاء اللہ!" شبیچہ نے کھلے دل سے تعریف کی تھی۔

"تھینک یو" اس نے جھینپتے ہوئے کہا۔

"بھائی تو تمہیں دیکھتے ہی فلیٹ ہو جائیں گے۔ یا اللہ میرے بھائی کے ہوش قائم رکھنا۔" شبیچہ نے دونوں ہاتھ دعائیہ انداز میں اٹھائے۔

"اب ایسا بھی نہیں ہے۔"

"ایسا ہی ہے۔ بس تم اپنی خوبصورتی کو انڈر ایسٹیمیٹ کرتی رہی ہو۔ ورنہ حسن تو ایسا

ہے کہ

جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے

اچھا چلو میں اب چلتی ہوں۔ بھائی اماں کے پاس بیٹھے ہیں میں انہیں بھیجتی ہوں۔ "وہ کہہ کر چلی گئی۔

اور رجا اب بیٹھی ٹیکے کو درست کر رہی تھی۔ تبھی محب اندر آیا۔ وہ فوراً سیدھی ہوئی۔ وہ آکر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے رجا کو پہلی بار اس طرح دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ حجاب میں ہی ہوتی تھی۔ اور آج جب دیکھا تو محب کو نظریں ہٹانا مشکل لگا۔ رجا کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ محب اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے بولا

تم نے جو رخ سے یوں نقاب ہٹا دیا

مشکل کو میری، جاناں حد سے سوا کیا

پوشیدہ ہی رہتے اس چادر کی اوٹ میں

رخِ دلنشیں دکھا کر تم نے برا کیا

وہ بہت جذب سے کہہ رہا تھا۔ رجا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

اس پہ محال یہ کہ پھر اٹھ گئیں نگاہیں

انہی نگاہوں نے مجھ کو شاعر بنادیا

وہ عارض مجھے بھلا گئے رنگ گل و ازہار
 اک نئے جہاں سے میرا پھر واسطہ ہوا
 اس زرخداں پہ مجھ کو ہوا چاند کا گمان
 مہ شب نے آ کے بام پہ مجھ سے گلہ کیا
 اب حال یہ کہ میں ہوں اسی مرض کا شکار
 جس مرض نے قیس کو مجنوں بنادیا

(از خود: مہوش جاوید)

رجاء زیر لب مسکرا رہی تھی۔

"رجاء!" "محب نے لہجے میں محبت سموائے اسے پکارا۔

"جی سر!" "رجاء نے عادت سے مجبور اسے سر ہی کہہ دیا۔ محب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔
 رجاء نے خفت کے مارے پھر نظریں جھکا لیں۔

"بآدمن تو زندگی کامل است۔ شما ایمان من را تقویت کردہ اید۔ (تمہارے آنے سے
 زندگی مکمل سی ہو گئی ہے۔ تم نے میرا یقین مزید راسخ کر دیا ہے۔)" اس نے اس کی
 کلائی میں بریسلٹ پہناتے ہوئے کہا۔

"افکار من مشابہ است۔ (میرے خیالات بھی کچھ ایسے ہی ہیں)۔" رجاء نے کہا۔ وہ

دونوں مسکرا دیے۔ ان کے مسکراہٹوں کے سفر کا آغاز ہو چکا تھا۔
 مسکراہٹیں بھی زندگی کی ہی عطا کردہ ہوتی ہیں۔ اگر زندگی مشکلات دیتی ہے تو
 مسکراہٹیں اور خوشیاں بھی زندگی میں ہی مل جاتی ہیں۔ بس اپنا زادراہ متعین کرنے کی
 دیر ہے۔

السلام علیکم!

میرا نام مہوش جاوید ہے۔ یہ میرا پہلا ناول ہے۔ اور چونکہ پہلی کاوش ہے تو پہلی کاوش
 میں غلطیاں ضرور ہوتی ہیں۔ اس سے پہلے میں تھوڑی بہت شاعری کر چکی
 ہوں۔ شاعری میرا کمفرٹ زون ہے۔ میں نے اپنے کمفرٹ زون سے نکل کر یہ ناول
 لکھا ہے۔ امید کرتی ہوں آپ کو یہ ناول پسند آئے گا۔ آپ اپنی آراء سے مجھے ضرور
 آگاہ کریں۔ آپ مجھے میرے انسٹاگرام اکاؤنٹ پر بھی مجھے اپنی آراء سے آگاہ کر سکتے
 ہیں

@maahwish_bajwa



جاری ہے۔۔

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی

ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ

کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے

ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین